I GIGANTI
DELL'AVVENTURA
N.36 - 188 PAGINE
EURO 8,50
SPAGHETTI
BROS./6
CARLOS
TRILLO
GUILLERMO
SACCOMANNO
DOMINGO
MANDRAFINA
EURA
EDITORIALE

I GIGANTI DELL'AVVENTURA

N. 1 - **STARLIGHT** - di Wood e Zanotto (esaurito)
N. 2 - **IL PELLEGRINO** - di Wood e Taborda (esaurito)
N. 3 - **NEKRADAMUS** - di Oesterheld e Lalia (esaurito)
N. 4 - **KOZAKOVICH & CONNORS** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 5 - **CAYENNA** - di Saccomanno e Mandrafina (esaurito)
N. 6 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas (esaurito)
N. 7 - **KOZAKOVICH & CONNORS** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 8 - **LA SOLDADERA** - di Slavich e Breccia (esaurito)
N. 9 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas (esaurito)
N. 10 - **CAYENNA** - di Saccomanno e Mandrafina (esaurito)
N. 11 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 12 - **DAX** - di Wood e Marchionne (esaurito)
N. 13 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas (esaurito)
N. 14 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 15 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 16 - **PORT DOUGLAS** - di Wood e Canelo
N. 17 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas
N. 18 - **ANDERS** - di Wood e Falugi
N. 19 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 20 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran
N. 21 - **IL PELLEGRINO** - di Wood e Taborda
N. 22 - **KAYAN** - di Wood e Zaffino/Villagran/Barreto
N. 23 - **KAYAN** - di Wood e Zaffino/Villagran/Barreto
N. 24 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 25 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 26 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 27 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 28 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 29 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 30 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 31 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 32 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 33 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 34 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 35 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna

Direttore Responsabile
ENZO MARINO

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 0686800951 (ric. autom.) - Fax 068274755 - **Internet: www.euraeditoriale.it - e-mail: eura@euraeditoriale.it** - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A. - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - Stampa e Allestimento: Fratelli Spada S.p.A.- Via Lucrezia Romana, 60 - 00043 Ciampino (RM) - Autorizz. del Tribunale di Roma n. 554/96 dell'8-11-96 - Per ogni numero arretrato inviare, oltre l'importo del prezzo di copertina, Euro 3,62 a mezzo c/c postale n. 31762008 indirizzato a Eura Editoriale S.p.A.. La richiesta può essere effettuata all'indirizzo e-mail: **arretrati@euraeditoriale.it**. © Copyright I GIGANTI DELL'AVVENTURA - Numero 36 - Printed in Italy - Settembre 2002 - Bimestrale - Non si accettano abbonamenti.

Finito di stampare nel Settembre 2002

CAPITOLO PRIMO

2

SUBWAY
BUS STOP

OFFICE FOR RENT

TON
PRIV

NY F
PRIVA

3

ED ECCOMI QUI, DOPO PIU' DI VENTICINQUE ANNI, A FARE ANCORA IL DETECTIVE PRIVATO... HAI UNA SIGARETTA?

ECCOLA, ZIO ANTONIO.
GRAZIE, JAMES.

E COSI' CERCHI STORIE DI FAMIGLIA PER IL TUO LIBRO?
SI'... CREDI SIANO STORIE VERE, ZIO?
E HAI CAVATO TUTTE LE SCHIFEZZE CHE MI HAI RACCONTATO... DA QUEL BASTARDO DI MIO FRATELLO AMERIGO?

IN SOSTANZA, SI'. HA ROVINATO LA VITA AL FIGLIO CHE SUA MOGLIE HA AVUTO DA ME... HA TENTATO PIU' VOLTE DI VIOLENTARE NOSTRA SORELLA GIPSY... NOSTRO FRATELLO FRANCESCO, IL PRETE, GLI HA ROTTO PIU' VOLTE LA TESTA SPERANDO DI FARCI ENTRARE IDEE CRISTIANE...
4

"IO HO AMATO MOLTO QUELLA DONNA, JAMES... TROPPO. HO AVUTO UN FIGLIO DA LEI QUANDO ERA GIA' SPOSATA CON AMERIGO..."

"FINCHE'... PER UN DISGRAZIATO ERRORE DI TUO ZIO FRANCESCO... AMERIGO VENNE A SAPERE LA VERITA'..."

"A QUELL'EPOCA IO MI ERO GIA' COMPLETAMENTE STACCATO DA FILOMENA. L'AVEVO UMILIATA. NON SOPPORTAVO PIU' DI VEDERLA. VOLEVO RIFARMI UNA VITA LONTANO DA LEI E DALLA SUA FAMIGLIA LEGALE..."

"PER UN PO' LEI MI PERSEGUITO'... TENTO' PERFINO DI FARMI UCCIDERE. MA A POCO A POCO IO MISI UNA BARRIERA DI ALCOL TRA LEI E ME."
BAR

"NON SEPPI QUASI PIU' NIENTE DELLA SUA VITA..."
SOC!

"... DELLA SUA POVERA, SVENTURATA VITA..."
TUNC!

"PASSARONO DIVERSI ANNI. FINCHE', UN GIORNO, FILOMENO, SUO... NOSTRO FIGLIO, SI SENTI' ABBASTANZA FORTE DA SCAPPARE..."
ADDIO, MAMMA.
TE NE VAI, FIGLIO MIO?

SI'. E NON SAPRAI PIU' NIENTE DI ME. NON VOGLIO CHE PER UNA LETTERA IMPRUDENTE O UNA TELEFONATA NOSTALGICA, QUELLA BESTIA SCOPRA DOVE SONO E MANDI QUALCUNO A UCCIDERMI.
TI CAPISCO... VAI... VAI, FIGLIO MIO.
6

SEI SICURA DI NON VOLERE VENIRE CON ME, MAMMA?
SICURISSIMA. TE L'HO GIA' DETTO. SE SCAPPO IO, LUI RIVOLTERA' CIELO E TERRA PER TROVARMI. E QUESTO POTREBBE DANNEGGIARTI...

VAI... PRESTO! NON RISCHIARE CHE LUI TORNI E TI SORPRENDA.

7

E SI UCCISE?
NO. AMERIGO ARRIVO' GIUSTO IN TEMPO.

LA MASSACRO' DI BOTTE E MISE UNA PERSONA A CONTROLLARLA PERCHE' NON TENTASSE ALTRE PAZZIE.
MA... STANDO AL POCO CHE HO POTUTO SCOPRIRE, LEI MORI' POCO DOPO...

VORREI SAPERE COME.
DAMMI UN'ALTRA SIGARETTA.

MI SA CHE QUESTA PARTE DELLA STORIA NON TE LA RACCONTERO', JAMES.
8

CAPITOLO SECONDO

HMM... SE TI RACCONTASSI... MA NON E' FACILE...
PER IL SEGRETO DELLA CONFESSIONE?

BE'... PUOI CAMBIARE I NOMI... E NESSUNO CONOSCERA' MAI LA VERA IDENTITA' DEI PERSONAGGI...
NO... CON LA CONFESSIONE NON SI SCHERZA...

... MA POSSO INVENTARMI UNA MIA GIORNATA TIPO BASANDOMI SULL'ESPERIENZA DI TANTI ANNI...
SI', FACCIAMO CONTO CHE OGGI SIA INIZIATO CON UNA DONNA...

QUELLO CHE MI E' SUCCESSO E' TERRIBILE, PADRE FRANCESCO...

NON AVREI MAI PENSATO DI POTER FARE UNA COSA SIMILE... E' ATROCE...

VADO IN UFFICIO, ROSE... MI MANCHERAI...
MANCHERAI TU A ME, AMORE.
10

AH... VERRA' A CERCARMI MARCUS... DIGLI CHE NON HO POTUTO ASPETTARLO.
STA' TRANQUILLO...

MARCUS...
SLAM

MARCUS...

MARCUS!

CIAO, ROSE...
ENTRA, MARCUS...

HO VISTO CHE TUO MARITO ANDAVA IN UFFICIO... SONO ARRIVATO TARDI DI PROPOSITO...
11

SE LUI SAPESSE CHE TU E IO...

SAREBBE MOLTO PEGGIO SE LO SAPESSE MIA MOGLIE... MOLTO PEGGIO, ROSE... TI GARANTISCO.

NON AVREI MAI PENSATO DI TRADIRE MIO MARITO, PADRE FRANCESCO... LUI E' COSI' RETTO... TANTO ONESTO, TANTO... E IO SONO UNA PECCATRICE PERDUTA... COL SUO MIGLIORE AMICO... E IL PEGGIO E' CHE MI PIACE... E NON SO CHE FARE CON IL TORMENTO CHE PROVO...

MA QUESTO NON E' NIENTE, SCOTT. LEI NON SA CHE IL MARITO, A SUA VOLTA, LA TRADISCE CON LA SEGRETARIA IN UFFICIO... CAPISCI?
CAPISCO. CONTINUA.

POI E' VENUTO UN POVERO RAGAZZO...

LEI SA CHE IO LAVORO COME CONTABILE IN UNA GRANDE FABBRICA, PADRE... E CHE MI OCCUPO DI CIFRE...
12

ECCO IL DENARO...
NOI STIAMO DI SOTTO, DI GUARDIA.

CONTALI BENE, DICK.

NON TI SBAGLIARE CON GLI STIPENDI...
NON SI PREOCCUPI, SIGNORE.

VADO A MANGIARE UN BOCCONE. TORNO PRESTO.
VADA TRANQUILLO.

SOLO... SONO SOLO... CON TUTTI QUESTI DOLLARI...

NESSUNO SE NE ACCORGERA' SE NE PRENDO UN PO'...
TANTO DOPO SISTEMO LE CIFRE...
13

NON ERA LA PRIMA VOLTA CHE LO FACEVO, PADRE... TUTTI I MESI, QUANDO SI PAGANO GLI STIPENDI, RUBO SEMPRE UN PO' DI BANCONOTE DI PICCOLO TAGLIO...

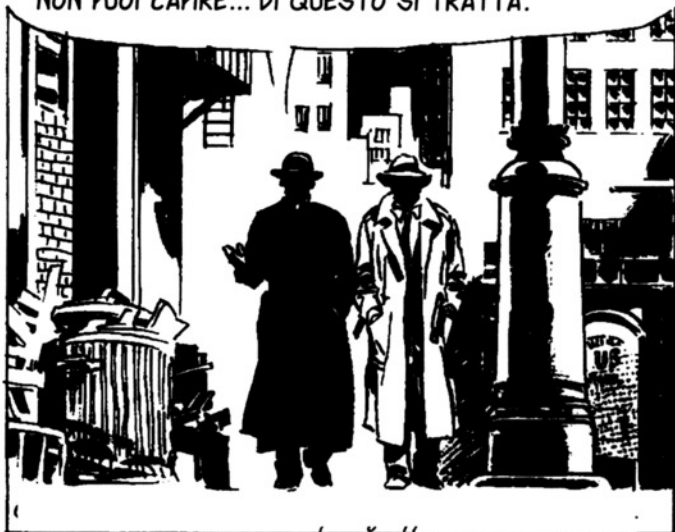
E' UNA TENTAZIONE IRRESISTIBILE, PADRE... TUTTO QUEL DENARO CHE MI PASSA PER LE MANI... E I CAPI CHE SI FIDANO DI ME... INSOMMA... NON RIESCO A NON APPROFITTARNE...
LEI NON SA COME MI SENTO, PADRE...

QUEL POVERO RAGAZZO MI HA FATTO PENA, SCOTT... E' VERO CHE E' UN LADRUNCOLO, MA E' ALTRETTANTO VERO CHE I PADRONI DELLA SUA FABBRICA SONO DEI FEROCI SFRUTTATORI, CHE SI ARRICCHISCONO CON LA FATICA ALTRUI...

MA IO NON POSSO CERTO GIUSTIFICARE CHI RUBA... ANCHE SE RUBA A UN ALTRO LADRO...

CAPISCI LA MIA SITUAZIONE?
MI SA CHE HAI BISOGNO DI UN PO' D'ARIA FRESCA...

E MI SA ANCHE CHE TI SUCCEDE UN'ALTRA COSA... A FURIA DI ASCOLTARE PORCHERIE, RESTI CONTAGIATO, FRANCESCO.
COME PUOI PARLARE COSI' DEL PROSSIMO, SCOTT?
14

LORO SOFFRONO... E QUELLO CHE PROVO PER LORO NON E' PIETA', MA AMORE... UNA SOLIDARIETA' CHE TU NON PUOI CAPIRE... DI QUESTO SI TRATTA.

METTETEVI AL MURO!
E FUORI I SOLDI!

NON HO UN CENT...
NIENTE BALLE!

TUMP
I SOLDI, DEFICIENTE!

NON POTETE... NON E' GIUSTO CHE...

A ME...
AL MINISTRO DI DIO...
DI DIO!

ADESSO VEDETE!
FERMO, PADRE!
15

ANCHE TU...

EHI...
TUMP!
SOC!

FERMATI! COSI' LI AMMAZZI...
LASCIAMI... LASCIAMI...

E L'AMORE?... LA SOLIDARIETA'? LA MISERICORDIA?
VA' ALL'INFERNO!

SIAMO GIA' ALL'INFERNO, FRANCESCO.
E' QUI.

FORSE HAI RAGIONE.
16

CAPITOLO TERZO

"UN RAPPORTO AGGRAVATO DA UNA PRESENZA INSPIEGABILE..."

"GRETA, UN'EX-POLIZIOTTA TEDESCA, CHE AMERIGO AVEVA ASSUNTO PER IMPEDIRE IL SUICIDIO DI FILOMENA."
MEIN GOTT!... CHE E' SUCCESSO? LA SIGNORA E' INCIAMPATA?... ASPETTI... LA AIUTO AD ALZARSI...

... E A MEDICARE QUESTE BRUTTE BOTTE CHE SI E' FATTA CONTRO IL PAVIMENTO...

BRUTTO PAVIMENTO! CATTIVO!... GUARDA COS'HAI FATTO ALLA FACCIA DELLA PADRONCINA!
GRETA...

... PERCHE' FINGI DI NON VEDERE QUELLO CHE MI FA AMERIGO?
DON AMERIGO? SUO MARITO? CHE LE FA QUELL'UOMO ESEMPLARE, SIGNORA?... MA SE E' UN SANTO!

TU MI VUOI FAR IMPAZZIRE! MA IO NON CI STO! LASCIAMI!
MA... SIGNORA...
18

VOGLIO MORIRE!... LASCIA-MI SOLA! MI BASTANO DIECI SECONDI!...
VOGLIO SOLO...
... DIECI SE-CON...
... DI!
FERMA, SIGNORA.
NON DEVE FARLO... PERCHE' ALTRIMENTI...
... COSA DIRA' IL BUON SIGNOR AMERIGO ALLA POVERA GRETA... EH?
ADESSO LA SIGNORA FILOMENA RESTA QUI FINCHE' NON SI CALMA.
19

VOGLIO MORIRE! BASTA! VOGLIO MORIRE!

TUTTO QUESTO IO L'HO SAPUTO MOLTO TEMPO DOPO... PERCHE' ODIAVO MIO FRATELLO E NON VOLEVO RIVEDERE LA DONNA CHE ERA MADRE DEL MIO UNICO FIGLIO...
CONTINUA, ZIO ANTONIO, TI PREGO...

QUELLA GRETA PENSAVA A TUTTO... FECE SPARIRE OGNI ARMA E OGNI OGGETTO TAGLIENTE DALLA CASA, IMBOTTI' LE PARETI, VIGILO' GIORNO E NOTTE...

COSI' FILOMENA, POVERINA, NON POTEVA SUICIDARSI... E LE SUE GIORNATE TRASCORREVANO TRA LE BOTTE DI AMERIGO E LE CURE *MATERNE* DI GRETA.

E L'UNICA COSA CHE POTEVA SERVIRLE ERA IL TELEFONO.
PERCHE' AMERIGO VOLEVA AVERE SEMPRE LA POSSIBILITA' DI COMUNICARE CON CASA SUA.

"SOLO IL TELEFONO."
20

"TUA ZIA GIPSY VIVEVA UN TARDO RIFIORIRE DELLA SUA ANTICA - E SCARSA - FAMA COME ATTRICE DEL CINEMA HORROR..."

SONO SORELLA CARMELA... CHI PARLA?

FILOMENA?

MIO DIO!... COS'HAI DETTO CHE VORRESTI FARMI FARE?

AH... TUO MARITO TI TRATTA COSI'?
NO... CON LUI NON POSSO... UNA VOLTA SONO STATA SUL PUNTO DI FARLO, MA... NON HO POTUTO.

SI'... CON TE SI'... CE LA FAREI...
PRONTO?

MA... E LEI CHI E'? PERCHE' HA TOLTO IL TELEFONO A FILOMENA?
GRETA?
CHI E' QUESTA GRETA... FILOMENA?

CLAC!
22

23

E... FU MIA MADRE A UCCIDERE FILOMENA?
CERCA DI VEDERLA DA QUESTO PUNTO DI VISTA, JAMES... TUA MADRE, NON POTENDO AMMAZZARE AMERIGO PERCHE' FIN DA BAMBINI CI INCULCANO CHE NON SI PUO' UCCIDERE UN FRATELLO, POSE FINE ALLE SOFFERENZE DI FILOMENA... POVERINA...
ACCIDENTI!
SAPEVO CHE TI SARESTI IMPRESSIONATO.
E GRETA?
BE'... GRETA... PARE CHE SI MISE A GRIDARE... INSOMMA... CARMELA FECE UN BEL BUCO CALIBRO TRENTOTTO ANCHE A LEI. TRA GLI OCCHI.
AH...
... MENO MALE... NO?
24

CAPITOLO QUARTO

E INVECE DOVRESTI... DICONO CHE LA GENTE CHE NON DORME IMPAZZISCE... LO SAI?

PRENDI. QUESTO TI AIUTERA' AD ADDORMENTARTI.
E' PER ME?

OGGI HO PRESO LA PAGA IN FILANDA. E HO PENSATO CHE ERA ORA CHE TU SAPESSI CHE CI SONO LIBRI, SUI QUALI... SI PUO' LEGGERE IN ALTRI MODI DELLA VITA, DELLA GENTE, DELLE COSE...

LE IMPRESE DI RE ARTU' E DEI CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA...

GEENA!
E' PAPA'!

CERCA DI DORMIRE... TORNERO' A SPEGNERE LA LAMPADA TRA UN PO'.

TUTTA QUI LA TUA PAGA, GEENA?
BE'... NE HO SPESA UN PO' PER...
PER COSA?
CLASSIC
26

HO COMPRATO UN REGALO A NOSTRO FIGLIO.
UNA COSA UTILE, IMMAGINO... SCARPE?

UN LIBRO. A SCOTT PIACE LEGGERE.
SCOTT DEVE LEGGERE SOLO I TESTI SCOLASTICI, GEENA. TE L'HO DETTO.

LUI DICE CHE VUOLE FARE LO SCRITTORE.
POSSIBILE CHE NON VUOI CAPIRE?

IO NON MI SPACCO LA SCHIENA GUIDANDO UN TRAM TUTTO IL GIORNO PER NUTRIRE LE ILLUSIONI DA RAGAZZINO RICCO DI NOSTRO FIGLIO... LUI DIVENTERA' INGEGNERE, MEDICO, AVVOCATO... UNA COSA COSI'... E' CHIARO?

NON GRIDARE, CLEM... TI PREGO...

CHE SUCCEDE, MAMMA?
SUCCEDE CHE TU E TUA MADRE VI CREDETE DEI ROCKEFELLER...
27

DAMMI QUA!
PAPA'... NON...

DAMMI.
CLEM... PER FAVORE...

NON SPRECHERAI TEMPO E DENARO IN QUESTE COSE...
NON ROMPERLO, PAPA'... TI PREGO...

LO TERRO' IO. E QUANDO PORTERAI LA PAGELLA SCOLASTICA, VEDREMO.

TIPO DURO, TUO PADRE. MA FORSE NON ERA TUTTA COLPA SUA.
VOI PRETI PENSATE SEMPRE ALLA COLPA...

MA IL RACCONTO NON E' FINITO...
IO VOLEVO QUEL LIBRO... ERA MIO... E, VISTO CHE NON POTEVO AVERLO, DECISI DI SCRIVERNE UNO...
28

VOLEVO DIMOSTRARE CHE POTEVO FARE LO SCRITTORE.

CHE STAI FACENDO, SCOTT?
STO...

... STUDIANDO.
COSI' MI PIACE.

NON DEVI MENTIRE A PAPA', SCOTT.

HO CONTROLLATO I TUOI QUADERNI... E IN SPECIAL MODO QUESTO... STAI SCRIVENDO UN ROMANZO, VERO? INVECE DI STUDIARE, SCRIVI...

C'E' QUALCOSA DI MALE?
NO... NIENTE... MA PAPA'...

PERCHE' HAI PAURA DI LUI?
IO NON NE HO PAURA...
E PER DIMOSTRARTELO TI DARO' QUESTO...
29

ECCOTI IL LIBRO CHE TI HO REGALATO... MA PROMETTIMI CHE NON GLI DIRAI CHE TE L'HO DATO...
VEDI CHE HAI PAURA?

FA PIU' FREDDO DI QUEL CHE PENSAVO... VOLEVO IL MAGLIONE PER...

MA...

SEI STATA TU...
LASCIA CHE TI SPIEGHI...

UN CORNO!
SCIAAFF!

E TU, MOCCIOSO... DAMMI QUEL LIBRO!
NO!
DAMMELO!
30

SARESTI CAPACE DI COLPIRMI, SCOTT?

DI COLPIRE TUO PADRE?

NO!

ACC... IL MIO STESSO FI-GLIO...

DIO...

LA COLPA...

FORSE, SE MIO PADRE ERA COSI', NON ERA COLPA SUA... MA DA QUELLA MATTINA LA MIA SORTE FU SE-GNATA. LUI NON SE LA PRESE PIU' CON ME... ANZI... NON MI PARLO' PIU'.
31

ANNI DOPO, QUANDO VENDETTI IL MIO PRIMO RACCONTO, GLI MOSTRAI CHE COL MIO LAVORO GUADAGNAVO IN UN GIORNO PIU' DI LUI IN UNA SETTIMANA... MA LUI NON MI ASCOLTO'... E DISPREZZO' IL MIO DENARO... COL QUALE VOLEVO AIUTARE LA FAMIGLIA...

PER QUESTO BEVI?
A VOLTE UNA PENNA PUO' ESSERE UNA SPADA... UN'ARMA...

MENTRE ALTRE VOLTE E' UN ATTREZZO DI LAVORO... COME UN MARTELLO O UNA FALCE...
QUESTO CHE VUOL DIRE?

MIO PADRE NON ACCETTO' MAI QUELLO CHE IO FACEVO... E A ME DISPIACE CHE SIA ANDATA COSI'...
E TI DISPIACE ANCHE ESSERE ARRIVATO PIU' LONTANO DI LUI... SENSO DI COLPA.

MI LASCI BERE DA SOLO?
HMM... NO... FORSE TI FACCIO COMPAGNIA...

UN ALTRO GIRO... E QUESTO LO PAGO IO.
32

CAPITOLO QUINTO

CHE SUCCE-DE?
HA CHIAMATO L'OSPEDALE... TUO ZIO AMERIGO E' GRAVISSIMO... TI ASPETTANO LA'.

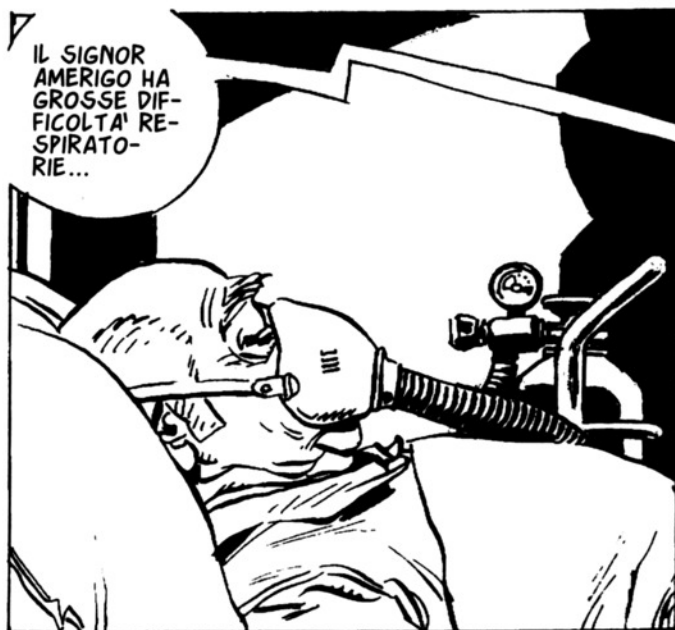
DEVO ANDARE, ZIO ANTONIO... MA TU PUOI FERMARTI QUI...
NO. PREFERISCO VENIRE CON TE...

SICURO DI VOLER VENIRE?
PUOI GIURARCI... CON UN PO' DI FORTUNA POSSO VEDER SCHIATTARE QUEL LURIDO GANGSTER DI MIO FRATELLO AMERIGO...

GUARDA... HO PERFINO I FIORI PER IL SUO FUNERALE...
NO
LEFT
TURN

IL SIGNOR AMERIGO FERRO?... TERZO PIANO... I MEDICI LO STANNO VISITANDO...

SIETE PARENTI?
SI', DOTTORE... IL FRATELLO E IL NIPOTE... STA... STA MORENDO?
34

NO... POCHI MINUTI FA SEMBRAVA PROPRIO CHE SE NE ANDASSE... MA HA UNA FIBRA FORTE E SI E' RIPRESO. POTETE ENTRARE.

IL SIGNOR AMERIGO HA GROSSE DIFFICOLTA' RESPIRATORIE...

CI ABBIAMO MESSO ORE A RINTRACCIARLA, SIGNOR RICCI... AH... IN PIENA CRISI RESPIRATORIA, SUO ZIO CI HA DATO IL TELEFONO DI UN ALTRO PARENTE...
SI'?... E CHI?

SUO FIGLIO FILOMENO... VIVE A SEATTLE, MA HA DETTO CHE PRENDEVA SUBITO UN AEREO PER VENIRE QUI...

E COSI' HAI FATTO CHIAMARE TUO FIGLIO, VECCHIO SCHIFOSO?!

IL MIO, VORRAI DIRE! PERCHE' TI RICORDO CHE IN TUTTA LA TUA FOTTUTA VITA NON SEI MAI RIUSCITO A INGRAVIDARE TUA MOGLIE FILOMENA!
MENTRE IO L'HO FATTO.
35

E ADESSO SEI QUI... E STAI CREPANDO DAVANTI ALL'ODIO DEL TUO FRATELLO MINORE E ALL'INDIFFERENZA DI TUO NIPOTE...

GUARDA... HO PORTATO ANCHE I FIORI PER LA TUA TOMBA, FIGLIO DI PUTTANA BASTARDO...
PERCHE' TU NON PUOI ESSERE FIGLIO DI QUELLA SANTA DONNA DI NOSTRA MADRE...

MA... ASPETTA... QUESTI FIORI...

NO, POVERINI... NON MERITANO DI STARE VICINO A TE... PREFERIRANNO ESSERE SCHIACCIATI, PIUTTOSTO CHE FINIRE SULLA TUA BARA...
ZIO ANTONIO...

CALMATI... TI PREGO...

SE URLI COSI', VERRANNO LE INFERMIERE E CI CACCERANNO VIA PRIMA CHE TU ABBIA FINITO DI DIRGLI TUTTO QUELLO CHE PENSI DI LUI...
SI'... SI'... HAI RAGIONE, JAMES... MI CALMO...
36

RESTO QUI IN SILENZIO... AD ASPETTARE CHE CREPI...

STAI TARDANDO A SCHIATTARE, MAIALE...

POTREI AIUTARTI CHIUDENDO IL TUBO DELL'OSSIGENO...

E' UN'IDEA... POCHI MINUTI SENZ'ARIA E... PUFF...
37

E INVECE NO... PER TUA FORTUNA, IO SONO COME NOSTRA SORELLA CARMELA. NON POTREI UCCIDERE MIO FRATELLO...

MA FORSE UN NIPOTE PUO' AMMAZZARE UNO ZIO... EH, JAMES?
OH, NO, ZIO... NON NE SAREI CAPACE...

BE'... ALLORA NON RESTA CHE ASPETTARE...

PERMESSO...
38

AH, AGENTE... ARRIVA TARDI... QUESTO FARABUTTO STA CREPANDO.
NO... IO...

... IO NON SONO QUI PER ARRESTARE QUESTO MISERABILE CRIMINALE...

SONO VENUTO ANCH'IO PER VEDERLO MORIRE... SONO PHIL... CIOE'... FILOMENO FERRO...
FILO...? TU?!?

HMM... HMMMM... MMM...
NON TI CAPISCO, PAPA'... SE VUOI PARLARE, DEVI TOGLIERTI QUEL TUBO DI BOCCA.

NON PUO' ESSERE! NON PUO' ESSERE... MIO FIGLIO NON PUO' ESSERE DIVENTATO UNO STUPIDO PO...

... POLIZ... AGH! KOFF... GHHH...

RRH... PFF... GRONT... IIIHHH...

39

QUESTA E' LA FINE DEL MIO LIBRO, CREDO.
BEL RAGAZZO, FILOMENO, NO?... E HA DETTO CHE PENSERA' LUI AL FUNERALE...
SEMBRAVA SOLLEVATO...
NO PARKING
E ANCHE TU SEMBRI SOLLEVATO, ZIO...
SI'... E' VERO... PERO' NON SAPEVO...
... NON SAPEVO CHE FILOMENO ERA DIVENTATO POLIZIOTTO...
QUESTO MI...
... MI INORGOGLISCE E...
SEI RIMASTO UN FIERO POLIZIOTTO...
... E MI COMMUOVE MOLTO...
BE'... QUALCOSA DOVEVA PURE EREDITARE DAL SUO VERO PADRE, NO?
40

CAPITOLO SESTO

LO SPECCHIO...

"NON DIMENTICHERO' MAI QUELL'ENORME SPECCHIO NELLA CAMERA DELLA ZIA..."

42

LO SPECCHIO...
QUANDO LA ZIA NON C'ERA, IO MI SPOGLIAVO DAVANTI A QUELLO SPECCHIO...
SI'... E QUEL LURIDO, FOTTUTO BASTARDO DEGENERATO DI AMERIGO...
... SI FACEVA PAGARE DA QUEI MAIALI DEI SUOI AMICI PER LASCIARLI SPIARE DALLA FINESTRELLA...
43

CINQUANTA CENTS, RAGAZZI... E POTETE SALIRE SULLA SCALA PER GUSTARVI LO SPETTACOLO DI MIA SORELLA CATERINA...

DAVVERO QUELL'IMMONDO VERME FACEVA QUESTO?... SO DI MILLE PORCHERIE CHE HA FATTO A ME E AGLI ALTRI, MA QUESTA NON LA CONOSCEVO...
IL NOSTRO COMPIANTO FRATELLO E' SEMPRE STATO IL PIU' SCHIFOSO DEGLI ANIMALI, CATERINA...

TI RICORDI DELLO SCANTINATO DOVE TENEVAMO IL CARBONE?
SI'... LO CHIAMAVAMO LA LEGNAIA... MA, IN REALTA', NON CI ANDAVO QUASI MAI...

NEANCH'IO, FINO A QUELLA MALEDETTA SERA...

ZIA ASSUNTA E' RIMASTA SENZA CARBONE, CARMELA... PUOI ANDARE A PRENDERNE UN PO'?... IO SONO VESTITO PER USCIRE...
UFFA... VA BENE...
44

MA... TU...
NOOO!
45

HAI VISTO CHE ERA DAVVERO VERGINE, RICCI?
AVEVI RAGIONE... ECCOTI I SOLDI.

CHE GRANDISSIMO PORCO!
E QUESTO NON E' TUTTO...

SEI STATO TU A FARMI VIOLENTARE DA QUELLO SCHIFOSO DI RICCI, AMERIGO...
E CON QUESTO?

CON QUESTO SONO INCINTA... E ADESSO MI DICI COSA FARAI? EH?
INCIN...?

ADESSO VEDE, QUEL MALEDETTO!
46

E LO COSTRINSE A SPOSARMI... FU COSI' CHE NACQUE JAMES... E A ME VENNE L'OSSESSIONE DI VENDICARMI DI TUTTI QUEI TORTI...
E DECIDESTI DI DIVENTARE UN'ASSASSINA... BE'... HAI FATTO BENE, SORELLA.
EHM!...

SE LE SIGNORE SI DEGNANO DI SMETTERE DI MORMORARE, PROCEDERO' A PREGARE PER L'ANIMA DEL NOSTRO DEFUNTO AMERIGO FERRO...

BENE...

NEL MOMENTO IN CUI LASCI LA VITA TERRENA, AMERIGO... LA VITA ETERNA... LA TUA ANIMA... PACE DEL SIGNORE...

AMEN.

47

NOI ANDIAMO A CASA A BERE UN CAFFE' CON IL CUGINO FILOMENO... VENITE?
EHM...

NO... NOI... NOI RESTIAMO QUI PER...
... PER DARE L'ULTIMO SALUTO AL NOSTRO FRATELLO MAGGIORE, JAMES...

48

CAPITOLO SETTIMO

COS'E' QUESTA, MARIA?
NON SO, GINO.

E' UNA MACCHIA... DIECI ANNI DI MATRIMONIO E NON HAI ANCORA IMPARATO CHE NON SOPPORTO QUESTE TRASCURATEZZE... E' UNA VERGOGNA...
MA... QUASI NON SI VEDE, GINO.

GLI ABITI SONO COME L'ONORE, COME IL NOME... BASTA UN PO' DI SPORCO PER ROVINARE QUALCOSA CHE E' COSTATO MANTENERE IMMACOLATO. LO CAPISCI?
SI', GINO, MA...

MA CHE, DEFICIENTE?!

LAVALA DI NUOVO... E DAMMENE UNA CHE SIA PULITA DAVVERO!

SI', GINO.

LEI, POI, VENIVA DA ME... SIA CHIARO CHE DI QUELLO CHE MI DICEVA NON TI DIRO' NIENTE... PER IL SEGRETO DELLA CONFESSIONE... METTIAMOLA COSI'... IO MI INVENTO LA STORIA BASANDOMI SOLO SUI FATTI CHE POI SONO STATI DI PUBBLICO DOMINIO...
50

LA POVERETTA NON SAPEVA COME FARE PER ACCONTENTARLO...
STAVA PIAN PIANO IMPAZZENDO, IN SILENZIO...

A VOLTE NON RESISTO, PADRE... VEDO TUTTO ROSSO...

TUTTO ROSSO.

ROSSO.

DOVRESTI CONSULTARE UN MEDICO, MARIA... NON UN PRETE... TU NON HAI COLPA DI NIENTE...

VAI DA UN MEDICO... TI DARA' QUALCOSA PER I NERVI...

I NERVI...
51

FINORA, NON MI PARE UNA GRAN STORIA... UN MATRIMONIO SFORTUNATO, COME TANTI...
LASCIAMI CONTINUARE...

MIO DIO... HO PAURA... A VOLTE SENTO CHE GINO MI UCCIDERA', SE NON LAVO BENE LA ROBA...

ECCOLO...
SLAM

TI SERVO SUBITO LA CENA, GINO.
NON HO FAME.

TOGLITI QUELLA CAMICIA... TE LA LAVO SUBITO...
NON OCCORRE.

BERRO' UN PO' DI VINO...
52

... E ANDRO' A DORMIRE.
STRANO... QUANDO TORNA, IL PRIMO GESTO CHE FA E' SEMPRE...

... QUELLO DI BUTTARMI LA ROBA SPORCA...

CHE GLI E' SUCCESSO QUESTA VOLTA?

ROSSO...

ROSSO...

ROSSO...

LA TUA STORIA E' SEMPRE UNA DELLE TANTE...
53

UNA DONNA CHE SCOPRE L'INFE-
DELTA' DEL MARITO DA QUALCHE
MACCHIA DI ROSSETTO...

SE GLI PORTO UNA STO-
RIA DEL GENERE, IL MIO
EDITORE MI PRENDE A
CALCI NEL CULO...

ASPETTA, SCOTT...
NON HO FINITO...

ROSSO...

ROSSO...

ROSSO...
54

MARIA NON AFFONDO' QUEL COLTELLO UNA VOLTA SOLA...

I GIORNALI PARLARONO DI TRENTA COLTELLATE...

TI RIPETO CHE NON STO TRADENDO IL SEGRETO DELLA CONFESSIONE...

HMM... E POI?...
ADESSO TI RICORDI DEL CASO?

DIECI ANNI DI MATRIMONIO, GINO... E ANCORA NON SO COME TOGLIERE QUESTE MACCHIE... IO SO CHE E' UN SEGNO DI TRASCURATEZZA... E CHE TU TI VERGOGNI, GINO...

I VESTITI SONO COME L'ONORE, GINO... TU LO DICI SEMPRE... CERTO... BASTA UN PO' DI SPORCO PER ROVINARE QUALCOSA CHE E' COSTATO MANTENERE IMMACOLATO... DICI COSI'...
55

E IO TI CAPISCO, GINO... SEI ESIGENTE, PIGNOLO, TANTO ATTENTO AI DETTAGLI... ED E' QUESTO CHE MI PIACE DI TE... MA QUESTE MACCHIE NON SI TOLGONO FACILMENTE...
MARIA...

NON POSSO DARLE RETTA... NON VEDE CHE HO TANTA ROBA DA LAVARE?
DEVI VENIRE CON NOI.

ANDIAMO, SU...
LASCIATEMI! DEVO LAVARE!
NON FARE RESISTENZA, MARIA.

LASCIATEMI LAVARE! GINO SI ARRABBIERA', SE NON LAVO BENE!

HAI RAGIONE A PENSARE CHE DIETRO OGNUNO DI QUEI PANNI PUO' ESSERCI UNA STORIA, SCOTT.
HMM... QUELLA CHE MI HAI RACCONTATO NON E' MALE...

DIETRO OGNI MACCHIA... VA' A SAPERE CHE COSA C'E' DA LAVARE IN OGNI CUORE...
56

CAPITOLO OTTAVO

BE'... AL FUNERALE DI TUO MARITO NON HAI PIANTO NEANCHE UN PO'... ODDIO, DATE LE CIRCOSTANZE...
... CIOE', VISTO CHE L'AVEVI UCCISO TU, ERA COMPRENSIBILE. MA...

... NON TI HO VISTA PIANGERE NEPPURE ALLA VEGLIA PER ZIA ASSUNTA.
FORSE PERCHE' LA MIA CARNE RICORDAVA ANCORA LE CINGHIATE CHE MI DAVA DA BAMBINA PER LE FALSE ACCUSE DI AMERIGO.

GLUB GLUB

NON HAI PIANTO NEANCHE ALLE ESEQUIE DI NOSTRO CUGINO, L'ANARCHICO... NE' QUANDO E' MORTA LA NIPOTINA DI FILOMENA... DIMMI...
... C'E' STATA UNA MORTE CHE TI HA FATTO PIANGERE?

HO PIANTO QUANDO E' MORTO NOSTRO FRATELLO FRANCESCO, IL PRETE... CHE DIO L'ABBIA IN GLORIA.

SIGH.
SIGH.
58

GLUB GLUB

SE C'ERA UN UOMO NOBILE, BUONO, GENEROSO, NELLA NOSTRA FAMIGLIA, ERA NOSTRO FRATELLO FRANCESCO...
UN SANTO.
UN ANGELO.

PER FRANCESCO SI' CHE HO VERSATO TANTE LACRIME... E VERE.
ANCH'IO.

GLUB GLUB

RICORDO CHE... QUANDO TORNAI A CASA, COL VOLTO DEVASTATO DALLE LACRIME, CONTINUAI A PIANGERE SUL LETTO FINCHE' LA STANCHEZZA MI VINSE E MI ADDORMENTAI.
LA STESSA COSA CHE SUCCESSE A ME.

E QUELLA NOTTE FECI UN SOGNO.
ANCH'IO.
59

"... DIRIGENDOSI VERSO LA DIMORA ETERNA CHE NOSTRO SIGNORE ASSEGNA AI BUONI..."

SENTI... VISTO CHE SEI STATO BUONO E NON HAI OFFESO DIO NE' CON LA PAROLA NE' COL PENSIERO, TI E' STATO CONCESSO UN DONO.
QUALE, PIETRO?

PUOI TORNARE PER UN GIORNO SULLA TERRA E TENTARE DI INDIRIZZARE I DESTINI DEI TUOI CARI VERSO IL BENE... TI INTERESSA?
OH, SI'... TANTO...

NON VOGLIO PERDERE UN SECONDO... VADO SUBITO.

ENTRO' DALLA FINESTRA E TOSSI' PER SVEGLIARMI...

EHM!
MA... FRANCESCO! SEI TORNATO?!?

PER POCO TEMPO, SORELLINA. E SOLO PER DIRTI CHE SEI UNA PECCATRICE... E CHE HAI MACCHIATO IL TUO CORPO CON LA LASCIVIA E LA LUSSURIA PER IL DESIDERIO DI DIVENTARE ATTRICE DI CINEMA...

MA PUOI ANCORA PENTIRTI E GUADAGNARTI IL PARADISO... IO L'HO VISTO E DEVO DIRTI CHE E' UN POSTO MERAVIGLIOSO, CATERINA...
61

E QUESTO E' TUTTO? TE NE VAI DI GIA'?
DEVO ANDARE DA CARMELA. L'ALTRA MIA AMATA SORELLA DELLA VITA TERRENA.

SI'. DISSE CHE VENIVA DA TE.
ESATTO. ANCHE DA ME ENTRO' DALLA FINESTRA, MI SVEGLIO' E...

NON SEI STATA BUONA, CARMELA. IL SIGNORE SA CHE HAI UCCISO SOLO SCHIFOSI SEGUACI DEL REGNO DI SATANA, MA IN QUELLO STESSO REGNO TU HAI SGUAZZATO...

RAVVEDITI... O IL CIELO TI SARA' NEGATO, PECCATRICE!
AHI!

E SE NE ANDO' DALLA FINESTRA, DICENDO CHE DOVEVA VEDERE NOSTRO FRATELLO ANTONIO...

FIUU! ALLORA NON FU UN SOGNO...

IN REALTA', IO ERO SVEGLIO... MA FINO A OGGI CREDEVO CHE L'IDEA DI NON ESSERMI ANCORA ADDORMENTATO FOSSE PARTE DEL SOGNO...
62

PER FORTUNA, NON DORMI... COSI' NON PERDO TEMPO. HO FATTO UNA FATICA A SVEGLIARE LE TUE SORELLE...
FRAN-CESCO!

E' QUESTIONE DI UN SECON-DO... NON SEI STATO CATTIVO, ANCHE SE HAI FORNICATO TRA LE BRACCIA DI UNA DONNA SPOSATA, CHE NON DOVEVI NEPPURE GUARDARE... EHM..

GLUB GLUB

BE'... NON ENTRARE IN DETTAGLI. NON PARLARE DI SIGNORE CHE... CHE IL FIGLIO DI NOSTRA COGNATA FILOMENA NON HA MAI CONOSCIUTO...
DICCI IL RESTO... SU!
BE'... NON C'E' MOLTO ALTRO...

MI DISSE CHE, SE VOLEVO AN-DARE IN CIELO, DOVEVO PEN-TIRMI. MA NON OCCORREVA...
IO, ALLORA, SENTIVO GIA' IL RIMORSO PER LE MIE COLPE...

A ME QUEL SOGNO FECE BENE. DIVENNI MIGLIORE... MI AL-LONTANAI DAI PEC-CATI DELLA CARNE... RIPRESI AD ANDARE IN CHIESA...

IO DIVENNI PREDICATRI-CE...
63

E COSI', GRAZIE AI CONSIGLI DEL NOSTRO SANTO FRATELLO, ANDREMO TUTTI IN CIELO...
C'E' UNA COSA STRANA, SORELLINE...

QUANDO SE NE ANDO' VIA VOLANDO, FRANCESCO MI DISSE CHE ANDAVA DA NOSTRO FRATELLO AMERIGO...

SI'. E' STRANO...
SE CON NOI TRE LE SUE PAROLE HANNO FUNZIONATO, FACENDOCI TORNARE SULLA RETTA VIA... PERCHE' CON AMERIGO NO?

MOLTO STRANO...

AHHH! NO... NON PUO' ESSERE! QUEL BASTARDO DEL MIO FRATELLO PRETE... NEL SOGNO... MI AVEVA DETTO DI CONTINUARE SULLA MIA STRADA... PERCHE' IL PARADISO E L'INFERNO NON ESISTEVANO...
TI HA INFORMATO MALE, AMERIGO FERRO... E ADESSO TE NE STARAI QUI A ROSOLARE PER L'ETERNITA'.

64

CAPITOLO NONO

DI FILOMENO, NATURALMENTE... DI TUO FIGLIO... QUEL FIGLIO CHE UFFICIALMENTE E' DEL NOSTRO DEFUNTO FRATELLO AMERIGO.
MALEDIZIONE!

JAMES LO SA. NOSTRA SORELLA CARMELA LO SA. NOSTRO FRATELLO FRANCESCO - CHE DIO L'ABBIA IN GLORIA - LO SAPEVA...
PERFINO AMERIGO - CHE IL DIAVOLO LO CUCINI A FUOCO LENTO - SAPEVA CHE IL FIGLIO NATO DA SUA MOGLIE NON ERA SUO...

PER QUESTO RESE LA VITA IMPOSSIBILE A FILOMENA, FINCHE' LA POVERETTA NON TROVO' UN'ANIMA BUONA CHE LA SACRIFICO' COME UN CAVALLO ZOPPO.
NON CAPISCO DOVE VUOI ARRIVARE, CATERINA.

ALL'UNICA COSA CHE CONTA. DEVI DIRE AL RAGAZZO CHE SEI SUO PADRE.
TU CREDI? HA VISSUTO QUASI VENTICINQUE ANNI SENZA SAPERLO E...
... E...

FORSE E' MEGLIO NON DIRGLI NIENTE... VERO, JAMES?
NON CREDO... LUI HA SEMPRE ODIATO AMERIGO. HA SEMPRE DESIDERATO NON AVER NIENTE A CHE FARE CON QUEL GANGSTER.

IO LA PENSO COME ZIA CATERINA. SAPERLO GLI FARA' BENE.
CHE TI DICEVO?... SEI IL PIU' INTELLIGENTE DEI MIEI NIPOTI, JAMES.
66

QUINDI, ADESSO GLI PARLI, ANTONIO.

TI SENTI MEGLIO, CATERINA?
SI'... SI VEDE CHE NON RESISTO COME TE AI LIQUORI DOLCI, CARMELA... IH... IH...

EHM!

67

NON POSSO PARLARGLI DAVANTI A TUTTI, DANNAZIONE!
JAMES... CATERINA... VENITE IN TERRAZZA, PER FAVORE!... DEVO DIRVI UNA COSA.
TU NO, FILOMENO. HAI FATTO UN LUNGO VIAGGIO DA SEATTLE E SEI STANCO... RESTA PURE SEDUTO.
VENGO CON VOI.
ANCHE TU SEI STANCO, ANTONIO!
68

COFF... COFF... COFF...
HAI LA TOSSE, ZIO?
SI'... UN RAFFREDDORE TRASCURATO... COFF... COFF...
STAI SUDANDO, ZIO...
EH?... AH, SI'...
MI E' TORNATA LA FEBBRE... FARO' MEGLIO AD ANDARE A CASA... E A METTERMI A LETTO.
69

SALUTA TUTTI PER ME, FILOMENO.

SIGH...

VINCE
ORS
70

ANTONIO FERRO...
71

FILOMENO... CHE...?
NON AVEVI QUALCOSA DA DIRMI?

DOVEVANO DIRTI TUTTO, EH?... QUELLE LINGUE LUNGHE...
NON HO BISOGNO CHE NESSUNO MI RACCONTI QUELLO CHE SO DA ANNI...

FIGLIO-LO... IO...

FIGLIOLO?
MI HAI CHIA-MATO FI-GLIOLO... PAPA'?

72

CAPITOLO DECIMO

VOLEVATE VEDERMI PRIMA CHE TORNASSI A SEATTLE, ZIE?

SI'. SIEDITI, NIPOTE.

VOLEVAMO DIRTI CHE ANTONIO SOFFRE PERCHE' TU LO ODI.
MI FA PIACERE. IO HO SOF-FERTO TANTO IN UNA CASA DOVE IL MARITO SAPEVA CHE SUA MOGLIE AVEVA PARTO-RITO IL FIGLIO DI UN ALTRO...

AMERIGO ODIAVA MAMMA. E ANCHE ME, IMMAGINO. ED ERA CRUDELE... MAMMA VENIVA PICCHIATA FERO-CEMENTE QUASI OGNI GIORNO E...

PRENDI, PUTTANA! ECCO QUEL CHE ME-RITI!

TI PREGO... NON PICCHIARE LA MAMMA... LEI E' BUONA...
BUONA?

BUONA UN PAIO DI PALLE!
AH!
74

PERCHE' PARLI COSI' DI LEI? RISPONDIMI...
NO... IO LO SO... LEI LO SA... MA TU NON DEVI SAPERLO PERCHE' SEI UN BAMBINO INNOCENTE.

SLAM!
E ADESSO VADO A PUTTANE... PER VEDERE SE MI CALMO UN PO'...

SNIFF...
SOB.

HAI FATTO SICURAMENTE QUALCOSA A PAPA'... PER RENDERLO TANTO FURIOSO, MAMMA...

DEVI DIRMI COSA.

E VA BENE.
75

E COSI', PIU' O MENO A DODICI ANNI, SEPPI LA VERITA'. IO ERO FIGLIO DEL FRATELLO DEL MARITO DI MIA MADRE.

NON SAPEVO CHE FARE. ERO SPAVENTATO, UMILIATO DALLA MIA CONDIZIONE DI FIGLIO ILLEGITTIMO. AVEVO UN CAOS IN TESTA... E IN QUEL CAOS UN'IDEA SI APRI' LENTAMENTE LA STRADA...

SI'... SAREBBE GIUSTO...

MOLTO GIUSTO.

76

SO CHE SEI MIO PADRE, ZIO ANTONIO... NON LASCIARE CHE TUO FRATELLO CONTINUI A MARTIRIZZARE LA MAMMA.

DEVI SALVARLA DAI SUOI ARTIGLI... PER L'AMORE CHE HAI PROVATO PER LEI... NON SEI PIU' POLIZIOTTO, MA DOVRESTI FARE GIUSTIZIA.
HAI RAGIONE, FIGLIO MIO.

UCCIDERO' AMERIGO.

QUESTO ERA IL MIO SOGNO... CHE, COME UN GIUSTIZIERE DEL CINEMA, ANTONIO SALVASSE MIA MADRE... CHE ERA SEMPRE PIU' SEGNATA DAI LIVIDI... E DALL'ALCOL...

UNA SERA... DOPO UN PESTAGGIO MOLTO BRUTALE... MI DECISI...

77

78

"VAGAI PER LE CAMPAGNE, VIVENDO DI PICCOLI FURTI..."

"E INVECE DI UN FUCILE EBBI LA FORTUNA DI INCONTRARE UNA COPPIA DI VECCHI MOLTO COMPRENSIVI..."

GRAZIE A LORO, SONO DIVENTATO QUELLO CHE SONO. UN POLIZIOTTO.
CIO' CHE AMERIGO AVREBBE MAGGIORMENTE DETESTATO.
CIO' CHE ANTONIO NON HA PIU' POTUTO ESSERE.

HO ACCUMULATO TROPPO ODIO PER LUI, IN QUESTI ANNI. ADDIO, ZIE.
QUANDO ANTONIO SCHIATTERA'... CHIAMATEMI.

VORRO' SICURAMENTE ASSISTERE AL SUO FUNERALE.

TONY FE
PRIVATI

SORELLINE! GLI AVETE PARLATO? L'AVETE CONVINTO A PERDONARMI?
NO.

MA LUI HA CONVINTO NOI.

PRENDI... STUPIDO IDIOTA VIGLIACCO!
HAI SBAGLIATO TUTTO, DEFICIENTE!
80

CAPITOLO UNDICESIMO

ASSOLUTAMENTE NO... MA SE VUOI UNA STORIA MISERABILE, POSSO FORNIRTENE UNA. O DIVERSE, SE PREFERISCI SCEGLIERE.

VIENI CON ME.
E DOVE?... DA QUELLA PARTE CI SONO SOLO FABBRICHE...

GUARDA.

GUARDA L'ANGOSCIA DI QUELLE FACCE...
STEE

E TUTTO CIO' CHE CHIEDONO E' UN LAVORO.

SEGUIMI, SCOTT.
TI SEGUO.
82

SAI DOVE STIAMO ANDANDO?
NEL QUARTIERE DEI BAR...

VEDO CHE LO CONOSCI...

GUARDA... ITALIANI, POLACCHI, TEDESCHI, IRLANDESI... TUTTI SCESI DALLE NAVI COL PENSIERO DEL GRANDE SOGNO AMERICANO... ED ECCOLI QUA...

OGNUNO NAUFRAGATO NEL PROPRIO INCUBO PERSONALE.

E... C'E' ALTRO?
ALTRO?

SEGUIMI.
83

ALL'OSPEDALE?
TI DISTURBA?

HO LO STOMACO FORTE, FRANCESCO.

OSSERVA BENE... SE SEI SCRITTORE, PUOI AFFINARE LE TUE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE...
MI DAI ANCHE CONSIGLI LETTERARI?

NEANCHE PER IDEA. VIENI.
CHE RAZZA DI GIRO.

CAMMINARE FA BENE, SCOTT. TU STAI TROPPO TEMPO SEDUTO.
DOVE MI PORTI ADESSO?

TI MOSTRERO' QUALCOSA DI AFFASCINANTE... PER CANCELLARE LA BRUTTA IMPRESSIONE DI QUANTO HAI VISTO FINORA...
DONNE?
84

DONNE...

ALCUNE SONO GIA' VECCHIE... ALMENO, PER QUESTO LAVORO... E ALTRE...

ALTRE... COME QUELLA... NON HANNO ANCORA QUINDICI ANNI... NON LO TROVI EROTICO?
TU E IL TUO SENSO DELL'UMORISMO CRISTIANO...

FORSE TUTTO QUESTO TI HA DEPRESSO... HAI BISOGNO DI RISOLLEVARTI IL MORALE, SCOTT...
DI QUA NON TROVEREMO NE' DISOCCUPATI, NE' MALATI, NE' PROSTITUTE...

NO. QUI CI SONO CASE ELEGANTI...

DIETRO QUESTE CANCELLATE TROVERAI MARMI, TAPPETI, OPERE D'ARTE...
85

E BUONE MANIERE, NATURALMENTE. QUI LA GENTE HA CLASSE.
CLASSE... GIA'.

CHE PENSI?
CHE STAI DIVENTANDO COMUNISTA.

E' PIU' FACILE CHE UN CAMMELLO PASSI PER LA CRUNA DI UN AGO...
... PRIMA CHE UN RICCO ENTRI NEL REGNO DEI CIELI...

CREDI CHE CRISTO FOSSE COMUNISTA?

ATTENTO!

TIRATEVI VIA, STUPIDI!

TIRATEVI VIA!
86

BANG

L'HAI PRE-
SO...
CREDO
CHE...

SI'... E'
MORTO.

CHE AVEVA
FATTO, POVE-
RETTO?
IL *POVERETTO*...
ERA UN LADRO,
PADRE.

E CHE
AVEVA
RUBATO?
87

DEL PANE...

GLI AVEVAMO ORDINATO DI FERMARSI, PADRE...
CI SEMBRAVA ARMATO...

ABBIAMO FATTO IL NOSTRO DOVERE.
CI PAGANO PER...

ANDIAMO, SCOTT. HAI LA STORIA MISERABILE CHE CERCAVI.
TROPPO MISERABILE.

A CHI PUO' INTERESSARE?
NON LO SO.

ADESSO TOCCA A TE VENIRE CON ME... TI OFFRO UN WHISKY.
ONE WAY
BAR
REST ROOM
88

CAPITOLO DODICESIMO

SEI PRONTA, RITA?
JULIUS...

CIAO, SCOTT... COME VANNO LE COSE?
LE MIE POESIE NON MOLTO BENE...

TE L'HO GIA' DETTO, SCOTT... DEVI DEDICARTI AI ROMANZI E AI RACCONTI...
TI RINGRAZIO DEL CONSIGLIO.

ANDIAMO, RITA?
A PRESTO, SCOTT.

RITA...

LA AMAVI...
E QUEL GIORNO LA CONSIDERAI PERSA...
COMUNQUE, I MIEI AMICI MI PARLAVANO DI LEI... E IO NON POTEVO NON ASCOLTARLI... COSI' SAPEVO COME ANDAVA IL SUO RAPPORTO CON JULIUS...

LE TUE POESIE MI PIACCIONO, JULIUS... MA SONO COSI' TRISTI...
SCRIVI COME SE IO NON FOSSI CON TE... COME SE ME NE FOSSI ANDATA...
90

LE POESIE MIGLIORI PARLANO SEMPRE DEL DOLORE... DELLA MANCANZA... DELLA NOSTALGIA...
SARA'... IO CREDO CHE LA PENSI COSI' PER QUELLA ROBACCIA CHE PRENDI...
... E POI... ANCHE L'ALCOL... COSI' NON VA, JULIUS...
TUTTI I GRANDI POETI ERANO MALEDETTI... TUTTI I POETI HANNO SPERIMENTATO IL GUSTO DELL'ABISSO... TUTTI...
SEI PAZZO, JULIUS...
SARA' MEGLIO NON VEDERCI PER UN PO'...
SI'... MEGLIO... MI VERRANNO POESIE PIU' BELLE...
POESIE DI NOSTALGIA...
SLAMM
E POI?
IO ERO PREOCCUPATO...
UNA SERA INCONTRAI JULIUS...
91

CHE MI DICE IL ROMANZIERE?
PARLI CON DISPREZZO DEI ROMANZI...

IL FATTO E' CHE NULLA SI PUO' PARAGONARE ALLA POESIA, SCOTT... NON VOGLIO OFFENDERTI, MA LA POESIA RICHIEDE UNA SENSIBILITA' CHE NON HAI.

MI STAI PROVOCANDO?
LA VERITA' NON E' UNA PROVOCAZIONE.

GUARDA...
SARESTI CAPACE DI SCRIVERE QUESTO PER UNA DONNA?
197
CIGA

E' INCREDIBILE... SCRIVI COME SE RITA...
... FOSSE MORTA... VERO?

CREDO CHE TU NON STIA BENE, JULIUS... DOVRESTI CURARTI.
AVRESTI DETTO COSI' A EDGAR ALLAN POE?
92

SPIACENTE DI DELUDERTI, JULIUS, MA NON SEI EDGAR ALLAN POE... E QUESTE POESIE SONO MEDIOCRI.

NON TI PERMETTO DI...

MI DISPIACE, JULIUS...

MA MI DISPIACE DI PIU' PER RITA.

UN VERO PERSONAGGIO, QUEL JULIUS... TIPO DIFFICILE...
ASPETTA... MANCA IL PEGGIO...

MI COSTAVA DIMENTICARE RITA...
E ALLORA?
UNA SERA LEI MI TELEFONO'...
93

HO PAURA, SCOTT... VIENI SUBITO.
LEGGI QUESTE POESIE...
SONO STUFA DELLE TUE COSE LUGUBRI...
AH... LE DISPREZZI?... NON SAI COSA PERDI... PERCHE' PRESTO SARANNO MIGLIORI... DOPO CHE...
DOPO CHE?...
TI RENDERO' IMMORTALE...
HO PAURA...
L'ETERNITA', RITA...
JULIUS!... NO!
RITA!
94

RITA!

CHE SUCCEDE, SCOTT?
DOV'E' RITA?

TI MOSTRERO' NUOVE POESIE... LE GENERAZIONI FUTURE APPREZZERANNO LA MIA ESTETICA...
NO!

PAZZO BASTARDO!

TI AMMAZZO!
BENE... MI RENDERAI IMMORTALE PIU' IN FRETTA...

AVANTI... CHE ASPETTI?
95

NO... NON TI DARO' LA SODDISFAZIONE!
SOC!

MI RESI CONTO CHE JULIUS ERA TOTALMENTE FUORI DI SE'...
CHIAMAI LA POLIZIA.

E CHE FINE FECERO TUTTE LE POESIE DI JULIUS?
LE POESIE?...

NIENTE... NESSUNO VOLLE PUBBLICARLE... E DUBITO CHE QUALCUNO LO FACCIA, UN GIORNO... SONO DAVVERO MEDIOCRI...

LE TUE STORIE HANNO SEMPRE UNA MORALE, FRANCESCO... CREDI NE ABBIA UNA ANCHE LA MIA?
SI'... CREDO PROPRIO DI SI'... NON C'E' POESIA CHE VALGA UNA VITA UMANA...

E CREDO ANCHE CHE DOVRESTI SCRIVERE QUESTA STORIA. TI DARA' SOLLIEVO.
BAKERY
96

CAPITOLO TREDICESIMO

EHM...
EHM...
HAI UNA BELLA FAMIGLIA, JA-MES...
PECCATO CHE NON E' VENUTA ANCHE TUA MOGLIE ALLA STA-ZIONE... E' COSI' SIMPATICA... CHIAC-CHIERONA...
98

SEI TACITURNO, JAMES... DA BAMBINO, QUESTO SIGNIFICAVA CHE AVEVI UNA DOMANDA IN GOLA E NON RIUSCIVI A TIRARLA FUORI...
HM.

ECCOCI ALLA STAZIONE, MAMMA...

TRA MENO DI MEZZ'ORA SARAI IN VIAGGIO E...

... UHH... PORCA VACCA!

ANNUNCIO RITARDO
PER UN GUASTO TECNICO
IL TRENO DELLE 6.00 P.M.
PARTIRA' ALLE 8.30 P.M.
NON MI PIACCIONO LE PAROLACCE, JAMES.
OUTBOUND
AGGAGE

E POICHE' SO CHE LA DOMANDA CHE HAI IN GOLA E' COME QUELLA SE E' VERO CHE I BAMBINI ARRIVANO CON LA CICOGNA... E CHE TE NE STARAI MUTO PER LE TRE ORE CHE MANCANO...

... PREFERISCO ASPETTARE QUELL'ACCIDENTE DI TRENO DA SOLA.
99

GH THE GATES
TO TRAINS
UFFA!

HOLY
BIBLE

SE NON TI TOGLI DI LI', NON POTRO' CONTINUARE A LEGGERE LA MIA BIBBIA.

MAMMA... LA DOMANDA CHE HO IN GOLA E'...

QUEL LAVORO CHE FACEVI IN GIOVENTU'... QUELLO DI AMMAZZARE LA GENTE... LO FACEVI PER I SOLDI O PERCHE' TI PROCURAVA PIACERE?

ANTONIO MI AVEVA DETTO CHE RACCOGLIEVI INFORMAZIONI SUL PASSATO, PER UN TUO LIBRO...
... CHE HAI INTERROGATO QUEL PORCO DI AMERIGO, CHE IL DIAVOLO LO BRUCI..
... QUELLA TESTA MATTA DI CATERINA, CHE TI AVRA' RIEMPITO DI FANTASIE...

... E LO STESSO ANTONIO, POVERINO, CHE SARA' IN GIRO A UBRIACARSI PER LA STORIA DI SUO FIGLIO FILOMENO...
100

MANCAVO SOLO IO.
E MI RISPONDERAI COME HANNO FATTO LORO?

NON DOVREI... PERCHE' UNA DONNA NON PARLA DI CERTE COSE COL FIGLIO...
MA SEI L'UNICO DEI MIEI TRE FIGLI CHE HA BISOGNO DI SCAVARE NEL PASSATO PER CAPIRE SE STESSO...

E POI... LA DONNA CHE FACEVA QUELLE COSE NON SONO IO... PERCHE' IO SONO QUESTA NUOVA PERSONA CHE SI DEDICA A DIFFONDERE LA PAROLA DEL SIGNORE...
COSI'... TI PARLERO' DI QUELLA CARMELA DEL PASSATO... CHE AGIVA SOTTO L'INFLUENZA DI SATANA...

ASCOLTA BENE... NON CREDO CHE PARLEREMO MAI PIU' DI QUESTO, JAMES...

"I MIEI QUATTRO FRATELLI AVEVANO UNA VOCAZIONE MOLTO DEFINITA... CATERINA SOGNAVA DI DIVENTARE ATTRICE..."

"... AMERIGO SI SENTIVA ATTRATTO DALLA VIOLENZA E SI SFORZAVA IN CONTINUAZIONE DI ESSERE SEMPRE PIU' SPIETATO..."
"... ANTONIO SOGNAVA UN FUTURO DALLA PARTE DELLA GIUSTIZIA E DELLA LEGGE... FORSE PER ACCENDERE ANCORA DI PIU' L'ODIO CHE GLI MANIFESTAVA AMERIGO..."
101

"... E FRANCESCO, DIO LO ABBIA IN GLORIA, PENSAVA CHE SOLO LA SCELTA DEL SACERDOZIO POTEVA TOGLIERLO DALLO SCHIFOSO MONDO IN CUI VIVEVAMO..."

"LA SUA TESTA ERA CONFUSA, OVATTATA. E LEI SI LASCIAVA CONDURRE DOCILMENTE DA CHI AVEVA DAVANTI... E QUELLA SERA, DURANTE UNA FESTA, ACCETTO' DI BALLARE COL VENDITORE DI GHIACCIO..."

"NON ERA BELLO, NON ERA RICCO E PUZZAVA ANCHE UN PO', MA... LEI CHE POTEVA FARCI?"

"A UN CERTO PUNTO LUI LE DISSE CHE VOLEVA MOSTRARLE UNA COSA... E CARMELA NON TROVO' DI MEGLIO CHE ACCETTARE... IMMAGINO CHE TU ABBIA AVUTO ALTRE VERSIONI DI QUESTA STORIA, MA TI ASSICURO CHE E' ANDATA PROPRIO COSI'..."

"IL GUAIO FU CHE QUEL MOMENTO, PER NIENTE ENTUSIASMANTE, EBBE DELLE CONSEGUENZE. E A CARMELA COMINCIO' A CRESCERE LA PANCIA..."

"SUA ZIA ASSUNTA, FURIOSA, AFFRONTO' L'UOMO DEL GHIACCIO, IL QUALE PUZZAVA, MA AVEVA BISOGNO DI UNA DONNA CHE CUCINASSE PER LUI E LE DISSE CHE NON C'ERA DI CHE PREOCCUPARSI. LUI ERA SCAPOLO E POTEVA SPOSARE CARMELA."

"E L'UOMO DEL GHIACCIO, CHE ORMAI PUZZAVA UN PO' MENO PERCHE' CARMELA GLI LAVAVA LA BIANCHERIA E LO OBBLIGAVA A SFREGARSI LE ASCELLE CON UN PANNO BAGNATO, SI MISE D'IMPEGNO... MOLTE VOLTE..."

"... FINCHE' RIUSCI' A METTERLA DI NUOVO INCINTA."

"INTORNO A CARMELA, I SUOI FRATELLI CRESCEVANO... CATERINA ERA DIVENTATA LA *GITANA DI FUOCO*, OSSIA *GIPSY BOONE*..."

"... AMERIGO SI STAVA FACENDO A SUA VOLTA UN NOME. E FINIVA SPESSO SUI GIORNALI... ANCHE SE NON PRECISAMENTE NELLA PAGINA DEGLI SPETTACOLI..."

"... FRANCESCO ERA ORMAI *PADRE* FRANCESCO, PARROCO DI UNA CHIESA..."

"... E IL BUON ANTONIO ERA ORGOGLIOSO DELLA PROPRIA UNIFORME DI POLIZIOTTO..."

"TUTTI CRESCEVANO, MENTRE A CARMELA CRESCEVA SOLO LA NOIA E LA VOGLIA DI PIANGERE..."

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

"MA QUESTO ERA DOVUTO A UNA SOLA COSA, POVERA RAGAZZA..."

"LEI NON ERA FELICE. NEANCHE UN PO'."

"CUCIRE, ALLATTARE, CORRERE A COMPRARE QUALCOSA, SEMPRE CON L'INCUBO DEL MARITO CHE OGNI TANTO LE SALTAVA ADDOSSO SENZA PREAVVISO. LE SUE GIORNATE ERANO TUTTE QUA."

IO POSSO ASPETTARE. SERVA LA SIGNORA... SI VEDE CHE HA FRETTA.
GRAZIE... HO LASCIATO IL BAMBINO ADDORMENTATO E...

E QUESTO LE DA' ANSIA... CAPISCO... ANCH'IO AVEVO UN BAMBINO... E STAVO SEMPRE ATTENTO...

... E...

MI SCUSI. RICORDARE UN FIGLIO PERDUTO DA' SEMPRE UN NODO ALLA GOLA...
OH!... IL PICCOLO... E' MORTO?

NO. UN GIORNO MIA MOGLIE SE N'E' ANDATA PORTANDOSELO VIA E LASCIANDOMI NELLA SOLITUDINE PIU' ORRENDA.
AH.
ECCO GLI OSSOBUCHI... E IL SUO RESTO.

ERA UNA DONNA CATTIVA. LA SPOSAI INGANNATO DALLA SUA BELLEZZA. NON SOFFRO PERCHE' SE N'E' ANDATA, MA PERCHE' MI HA PORTATO VIA IL BAMBINO... CHISSA' CHE VITA INDEGNA GLI STARA' DANDO...
E' UNA STORIA TRISTE, SIGNORE.

NON SI OFFENDE SE LE DICO UNA COSA?
COSA?
107

LEI E' MOLTO PIU' BELLA DELLA MIA EX-MOGLIE... E HA GLI OCCHI PIENI DI BONTA'...
OHH... CHE COSA DICE?...

QUI HO LA CARNE TRITA PER FARE IL RAGU' ... LE PIACE?
MOLTISSIMO...

E A ME PIACEREBBE SE UN GIORNO VENISSE A CASA MIA AD ASSAGGIARLO. LO FACCIO CON LA RICETTA DI MIA NONNA...
SCUSI L'AUDACIA... LEI E' UNA DONNA SPOSATA, MA...
SAREI FELICE SE ASSAGGIASSE LA MIA PASTA.

E DI NASCOSTO ANDASTI A TROVARLO.
NON IO. QUELL'ALTRA CARMELA... QUELLA DI ALLORA.

E IL SIGNORE IN QUESTIONE ERA IL FAMOSO GERSCOVICH, IL GANGSTER.
GERSCOVICH?... CHI TI HA PARLATO DI LUI?

UN UCCELLINO MI HA DETTO CHE FU GERSCOVICH A SPINGERTI A UCCIDERE SU COMMISSIONE.
E TU CREDI CHE UNO CHE SI CHIAMA GERSCOVICH POSSA ESSERE UN ESPERTO DI PASTA AL RAGU'?... SEI SCEMO O COSA?

QUELL'UOMO SI CHIAMAVA GIARDINO.
108

GIOVAN BATTISTA GIARDINO. MA MI CHIAMANO DINO.
AH, DINO... HA FATTO UN CAPOLAVORO... QUAL E' IL SEGRETO?

LAVORO LA PASTA CON MOLTA FORZA... ORA LE MOSTRO...

TOCCHI... TOCCHI QUI...
UHH... CHE MUSCOLO...

UN MUSCOLO CHE NON ERA MAI STATO ACCAREZZATO DA UN ANGELO...

TI RISPARMIO I DETTAGLI. SAPPI SOLO CHE PER *L'ALTRA CARMELA* QUELLO FU IL VERO AMORE... IL DEFINITIVO... QUELLO PER SEMPRE.
109

"E UN GIORNO IN CUI LE RIUSCI' DI SCAPPARE A VEDERLO, LUI LE DISSE UNA COSA MOLTO TRISTE..."
AH... MI CHIEDI COS'HO? HO CHE SO DOVE VIVE LA DONNA CHE E' SCAPPATA CON MIO FIGLIO... IL PICCOLO L'HA LASCIATO MORIRE DI FAME... E LEI SI PROSTITUISCE, INDIFFERENTE A TUTTO...
MA...

CAGNA RABBIOSA! DEVI AMMAZZARLA!
IO?... NON POTREI MAI FARLO... SE TENTASSI DI PIAZZARLE UNA PALLOTTOLA IN TESTA, MI TREMEREBBE IL POLSO...

DIMMI, CARMELA...

NON LO FARESTI TU PER ME?

ALL'INIZIO CARMELA ESITO'... AVEVA PAURA... MA LUI...

"... LUI ERA MOLTO CONVINCENTE E LEI..."

"... CEDETTE. BASTARONO DUE O TRE SEDUTE DI ALLENAMENTO E PASSO' SUBITO ALL'AZIONE..."
110

NON IMMAGINI LA FELICITA' DI CARMELA PER LA GIOIA DI DINO...
FURONO GIORNI MOLTO PIENI... MOMENTI FELICI... LUI LE ESPRIMEVA LA PROPRIA GRATITUDINE CON LE PAROLE E COI FATTI...

HO DEI DEBITI E CI SONO DUE TIZI CHE MI INFASTIDISCONO MOLTO... VISTO CHE SEI STATA TANTO IN GAMBA CON MIA MOGLIE... NON POTRESTI PENSARCI TU?

NON MI RISPONDI?
OHH... SI'... LO FARO', MA ORA CONTINUA QUELLO CHE STAVI FACENDO... TI PREGO...

E COSI' QUELLA POVERA RAGAZZA, PREDA DEL DEMONIO, DIVENNE UN'ASSASSINA SU COMMISSIONE SOLO PER AMORE.
MA FORTUNATAMENTE UN GIORNO VIDE LA LUCE E SI TRASFORMO' NELLA PECCATRICE REDENTA CHE HAI DI FRONTE, JAMES.

E ADESSO MUOVITI, CHE IL TRENO PARTE.
UNA SOLA COSA, MAMMA...

ALLORA NON E' VERO CHE QUEL GERSCOVICH ERA IL TUO AMANTE E IL TUO CAPO... E TI DICEVA CHI DOVEVI UCCIDERE...
AH... AH... QUESTE SONO SCIOCCHEZZE, FIGLIO MIO...

SEMPLICI SCIOCCHEZZE... A PRESTO, TESORO...
111

SCIOCCHEZZE... HO DOVUTO DIRGLI COSI'...
PERCHE' SO COME DIVENTO QUANDO EVOCO IL RESTO DELLA MIA STORIA...

IL GIORNO IN CUI DINO MI CONSEGNO' A GERSCOVICH, DICENDOMI CHE DOVEVO OBBEDIRE A QUEL PORCO, ALTRIMENTI QUALCUNO AVREBBE DETTO ALLA POLIZIA CHI ERA IL KILLER PIU' IN GAMBA DELLA CITTA'...

GIOVAN BATTISTA GIARDINO MI AVEVA VENDUTA.
E SOLO PERCHE' GLI SERVIVANO I SOLDI PER SCAPPARE DOPO CHE AVEVA FATTO UNA CAZZATA...

IO TI AMAVO TANTO, DINO...
PERCHE' MI HAI TRADITA COSI'?

MA SPERA CHE IL SIGNORE ONNIPOTENTE NON VOGLIA CHE IO TI INCONTRI UN GIORNO...

PERCHE' IO HO SEMPRE CON ME QUESTA PISTOLA PER LA GRANDE OCCASIONE...
E IN QUEL MOMENTO SMETTEREI, FORSE PER SEMPRE, DI ESSERE LA *SORELLA* CARMELA...
PER RIDIVENTARE LA FREDDA ASSASSINA DI UN TEMPO... E DISTRUGGERE L'UOMO CHE HA UCCISO LE MIE ILLUSIONI.

SANTO CIELO... CHE FAMIGLIA MI E' CAPITATA!
112

CAPITOLO QUINDICESIMO

QUI C'E' QUALCOSA CHE NON VA... NESSUNO SI DIVERTE AI NOSTRI NUMERI...
E' VERO... C'E' IN GIRO UN'ARIA DI TRISTEZZA...

... E MI PIACEREBBE SAPERNE LA RAGIONE.
QUESTO TE LO POSSO DIRE IO...

... IN CAMBIO DI QUEL PANE.
NON VORRAI ACCETTARE... EH, ANTONIO?

SCAMBIARE IL TUO PASTO PER QUALCHE STUPIDA CHIACCHIERA E' DA IDIOTI, FIGLIOLO...
NON VOGLIO RESTARE SENZA SAPERE.

UFF... IL SOLITO MOCCIOSO IDEALISTA, ASSETATO DI CONOSCENZA...
SU, VECCHIA... PARLA!
MAH.
CRUNCH.

IL GRANDE SIGNORE DI QUESTA CONTEA E' DON AMER...
... FEDELE VASSALLO DEL RE ALCAP ONE. QUI, PER TUTTI NOI...
... LORO SUDDITI, I TEMPI ERANO FELICI. FINCHE' NON SUCCESSE UNA COSA TERRIBILE A DON AMER. UNA COSA CHE RIGUARDA LA SUA SPOSA...
CRUNCH!

PARE CHE SI SIA INNAMORATA DI UN RIDICOLO SALTIMBANCO...
CRUNCH.
CHE LE HA FATTO FARE UN FIGLIO.
CRUNCH.
E LA COSA HA GETTATO DON AMER NELLA PIU' ORRENDA TRISTEZZA...
114

VIENI A VEDERE..

QUELLO E' AMER...
CRUNCH! CRUNCH!

IL POVERETTO SI E' RIDOTTO COSI' PERCHE'... ED E' LA COSA PEGGIORE... IL SALTIMBANCO...

... E' SUO FRATELLO. E IL SUO TRADIMENTO...
... HA LASCIATO DON AMER CATATONICO... E ADESSO LE COSE QUI...
CRUNCH!
CONTINUA...
... VANNO MOLTO MALE. E TUTTO PER COLPA DI QUEL...

CRUNCH!
?
... DI QUEL FRATELLO DI DON AMER... ANTONIO FERRO.
115

MA... ANTONIO FERRO SONO IO... E NON HO MAI CONOSCIUTO LA MOGLIE DI AMER...

DI CHE STAI PARLANDO, VECCHIA?!
GUARDA... ECCOLA...

... MADONNA FILOMENA.

MA... MA...
... E' LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO...

... E ALLORA LA VECCHIA SI RESE CONTO CHE QUEL GIOVANE MAGRO ERA ANTONIO FERRO IN PERSONA. E CHE TUTTO CIO' CHE GLI AVEVA RACCONTATO NON ERA CHE LA PREMONIZIONE DI UN DESTINO CHE ORMAI SI SAREBBE COMPIUTO, INESORABILMENTE...

HMM...

NO.
116

E' UNO SCHIFO!

NON POSSO RACCONTARE LA STORIA DELLA MIA FAMIGLIA COME FOSSE UNA LEGGENDA DEI TEMPI DI RE ARTU'.

UFF.

E SE...?

FORSE CI SONO!
117

TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC
VOGLIO QUELLA DONNA, DON MERIG.
OH, TONY...
NON L'AVRAI!
SO CHE LEI TI AMA... MA SARA' UGUALMENTE MIA PER SEMPRE.
SAI CHE SONO IL MIGLIOR PISTOLERO DEL WEST...
E, SE INSISTI, DOVRO' UCCIDERTI.
NO, MERIG!... PIETA'!
MEGLIO MORIRE CHE PERDERLA.
118

BANG!

BANG?

CHI AMMAZZA CHI?

PURA MONDEZZA!

CHE POSSO FARE?

HO UN'IDEA... DOMANI INVITO A PRANZO ZIO ANTONIO E GLI CHIEDO UN CONSIGLIO...

HO PROVATO ANCHE A SCRIVERE IN CHIAVE FANTASCIENTIFICA... COME UN ROMANZO STORICO... ALLA DICKENS... NIENTE.
119

NESSUNA DELLE VARIANTI FUNZIONA... SENTO COME UN VUOTO...
CI PENSI? HO PASSATO MESI A CERCARE INFORMAZIONI PER RACCONTARE LA STORIA DELLA NOSTRA FAMIGLIA... E ADESSO CHE LE HO... NON SO CHE FARE.
TU CHE MI CONSIGLI, ZIO ANTONIO?
IO?
BE'... ECCO...
... E SE LA RACCONTASSI PROPRIO COM'E' SUCCESSA, NELL'EPOCA IN CUI E' SUCCESSA E NELLA FOTTUTA CITTA' IN CUI E' SUCCESSA?
NON SAREBBE PIU' SEMPLICE?
TU... DICI CHE DOVREI...
... AMBIENTARE TUTTO IN QUESTA CITTA'...
... DAL MOMENTO IN CUI I FRATELLI FERRO CI SONO ARRIVATI...
... FINO A OGGI?
ESATTO.
ZIO ANTONIO... MA E'... E'... E'...
... E' UN'IDEA GENIALE!
120

CAPITOLO SEDICESIMO

NON SO SE TE LO DEVO RACCONTARE, SCOTT.
VIA... LO SAI GIA' CHE NON SCRIVERO' LA TUA STORIA... HAI LA MIA PAROLA.

LA PAROLA DI UNO SCRITTORE NON VALE MOLTO. VOI CON LE PAROLE CI GIOCATE, COME I BAMBINI... COMUNQUE, FARO' COME SEMPRE... TI RACCONTERO' UNA STORIA DIVERSA, MA CHE SERVIRA' DA ESEMPIO... COSI' NON VIOLERO' IL SEGRETO DELLA CONFESSIONE...
D'ACCORDO. VAI!

QUESTO POMERIGGIO...
BAR

CREDO DI DOVERMI CONFESSARE, PADRE.... ANCHE SE NON SO SE AVRO' IL PERDONO DI DIO PER QUEL CHE HO FATTO...

LEI SA CHE LA STRADA E' DURA, DI QUESTI TEMPI... NON E' FACILE ESSERE POLIZIOTTO...

BANG!
122

DAILY MIRROR
ASSASSINATO THOMPSON
IL MAGNATE DELL'ACCIAIO

AVRA' SENTITO QUESTA STORIA, PADRE... ERA SU TUTTI I GIORNALI... I SOSPETTI SONO CADUTI SUGLI ANARCHICI...

NESSUNO SI MUOVA!

ATTENTO, KIRBY! QUELLO SCAPPA!

NON ANDRAI LONTANO, DISGRAZIATO!

COS'E'? VUOI SPAVENTARMI?
SOC!
123

ADESSO VEDRAI, BASTARDO!

E DOPO?
DOPO... L'ABBIAMO PORTATO DENTRO.

L'HAI PRESO TU, KIRBY... E' TUO.
SAI GIA' QUELLO CHE DEVI FARE.

FALLO PARLARE, IRLANDESE.

E' TOCCATO A ME, PADRE...

TI PIACCIONO I SIGARI, RENATO MUZZIO?

APPREZZI IL BUON TABACCO?
124

E COSI' FAI IL DURO, EH?... VEDREMO QUANTO REGGERAI...

CHI HA UCCISO THOMPSON, RENATO?
SOCK!

SONO UN IMMIGRANTE ANCH'IO... MA NON SONO UN FOTTUTO ANARCHICO COME TE.

TUNC!
VOGLIO IL NOME DI CHI HA UCCISO THOMPSON...

AH... NON PARLI?

TI FARO' CANTARE IO, PICCOLO BASTARDO...

IO... HO UNA FAMIGLIA, PADRE FRANCESCO. CINQUE BOCCHE DA SFAMARE... CAPISCO CHE QUESTA SOCIETA' E' CATTIVA, MA IO STO DALLA PARTE GIUSTA... E TOCCAVA A ME DIFENDERLA...
CONTINUA...

PARLI O NO, FIGLIO DI...?
BASTA, KIRBY...
125

E' INUTILE CHE CONTINUI, KIRBY... QUESTO POVERACCIO...
... E' MUTO. CE L'HANNO DETTO GLI ALTRI ARRESTATI.

REAGISCI, VIGLIACCO!

REAGISCI!

I MEDICI HANNO DETTO CHE IL RAGAZZO NON TORNERA' PIU' COME PRIMA... E IN EFFETTI... E' RIDOTTO PIUTTOSTO MALE, DOPO QUEL PESTAGGIO... L'HANNO RICOVERATO IN UN POSTO PER INVALIDI... E NON SE N'E' PIU' SAPUTO NIENTE...

MA LA VERITA' E' UN'ALTRA, KIRBY... ED E' USCITA SUI GIORNALI DOPO UN PO'... THOMPSON, IL RE DELL'ACCIAIO... E' STATO UCCISO DALLA MAFIA...

THOMPSON FACEVA AFFARI SPORCHI CON LA MAFIA... NON SONO STATI GLI ANARCHICI A UCCIDERLO, MA KILLER PROFESSIONISTI...
126

E QUESTO SIGNIFICA CHE HAI ROVINATO UN INNOCENTE... ANCHE AMMETTENDO CHE LA TORTURA SIA UN MEZZO AMMISSIBILE...
NON CAPISCO, PADRE...

NON CAPISCI?
QUELLO CHE IO CERCO E' IL PERDONO DI DIO...

FORSE DIO POTRA' PERDONARTI...

MA... SE NON TE NE VAI VIA SUBITO, IO TI DEMOLISCO A CALCI, CANAGLIA!
MA... PADRE FRANCESCO...

PADRE FRANCESCO UN CORNO!

FUORI!
127

SEI DIVERTENTE... DICI CHE NOI SCRITTORI GIOCHIAMO CON LE PAROLE, POI MI SALTI FUORI CON LA STORIA INVENTATA DI UN ANARCHICO MUTO TORTURATO...

NON TI PREOCCUPARE... NON SAPREI SCRIVERE QUESTA STORIA... E POI, IL MIO EDITORE ME LA TIREREBBE IN FACCIA... CI MANCA SOLO QUESTO...

MA DAL TUO RACCONTO RICAVO UN'ALTRA MORALE... HAI DIMOSTRATO DI ESSERE ALLO STESSO LIVELLO DI NOI PECCATORI, PADRE FRANCESCO...

SE IO FOSSI UN PRETE, TI ASSOLVEREI...
MI PRENDI IN GIRO, SCOTT?

MA NON SONO UN PRETE.

ALLA TUA SALUTE!
128

CAPITOLO DICIASSETTESIMO

BE'... NON SO... FORSE LILA LEE, LA RAGAZZA DI FATTY ARBUCKLE IN *BUONO E INDIFESO*...
O MEGLIO, PEGGY O'DAY, QUELLA DI *FIGHTING SKIPPER*...
NO. PREFERISCO LILA LEE...

... ANCHE SE QUEL CICCIONE DI ARBUCKLE E' MOLTO BRUTTO PER AVERLO COME PARTNER...
CI PENSI? CHE SCHIFO DOVER BACIARE UNO COSI'...
BE'... FATTY E' DOLCE E INGENUO... IL CHE DIMOSTRA CHE...

... C'E' UNA BELLEZZA CHE NON E' FISICA, CHE E' INTERIORE, SPIRITUALE... ED E' LA PIU' IMPORTANTE...
MI SORPRENDI, MARTINO... TI INTENDI DI CINEMA QUASI QUANTO ME.

SE MI INVITI A VEDERE UN FILM, NON TI DICO DI NO.
DAVVERO?

THEATRE
METRO PICTURE 6 PARTS
10 c

130

131

SE FOSSE STATO UN FILM DRAMMATICO, MI SAREI COMPORTATA MEGLIO, MARTINO... MA LE COMICHE MI ANNOIANO...
BENE... TI PORTERO' A VEDERE SOLO COSE DA RIDERE, CATERINA...

GUARDA!

IL PALCO DOVE SUONA L'ESERCITO DELLA SALVEZZA...
CI SALGO...

UN GIORNO ANCH'IO SARO' UNA GRANDE ATTRICE... COME THEDA BARA O EDNA PURVIANCE...
NON HO DUBBI... CI RIUSCIRAI...

TI DARO' UNA DIMOSTRAZIONE... DIMMI... CHE PARTE VUOI CHE INTERPRETI?
VEDIAMO... LA GIOVANE SPAVENTATA PERCHE' LE SI AVVICINA UN CATTIVACCIO MINACCIOSO...

BRAVA!

ADESSO, LA RAGAZZA TIMIDA, ALLA QUALE IL RAGAZZO HA APPENA RUBATO UN BACIO.
132

MOLTO BENE!

E ADESSO... UNA BAGNANTE DI MACK SENNETT...

CATERI-NA...

... SEI INCREDIBILE...

... VIENI QUI.
133

EHI! UN MOMENTO!

UNA COSA E' FINGERE UNA SCENA D'AMORE E UN'ALTRA, MOLTO DIVERSA, VIVERLA SUL SERIO...
SCUSAMI... HAI RAGIONE... ALLORA, NON FACCIAMOLO SUL SERIO...

FINGIAMO PER LA MACCHINA DA PRESA...
FINGERE DI GIRARE?... HMM... PUO' ESSERE UN BUON ESERCIZIO...

FINGIAMO, MARTINO... LUCE, MOTORE... AZIONE!

STIAMO... GIRANDO... IL MO... MOMENTO CULMINANTE...

E ALLO STESSO MODO LA MIA IMMAGINAZIONE VA VERSO UN ALTRO DEI FRATELLI FERRO. COME SI ALLENAVA NEGLI STESSI ISTANTI AMERIGO PER DIVENTARE LO SPIETATO GANGSTER CHE SAREBBE DIVENTATO?...
TAC
TAC
TAC
134

UFF... BASTA, MARTINO...
STOOP!
DEVO ANDARE.

ZIA ASSUNTA SI ARRABBIA, SE ARRIVO TARDI.
CI VEDIAMO DOMANI, CATERINA...
NEL POMERIGGIO...

NON CREDO CHE DOMANI POTRAI VEDERE NESSUNO...
135

... MARTINO, GRAN FIGLIO DI PUTTANA...
TROC!

NON CREDO CHE VEDRAI NESSUNO... NE' DOMANI...
SOC!

... NE' MAI.

136

CAPITOLO DICIOTTESIMO

COMINCIO' NEL SUD, PADRE... IO ERO UN RAGAZZO...

DI NUOVO QUI, NEGRO?... MI STAI ROMPENDO...

NON DISTURBO NESSUNO CON LA MIA MUSICA, SIGNOR TREVOR.
NON VOGLIO NEGRI SULLA PORTA DEL MIO BAR.

DAMMI QUESTO SCHIFO...
SIGNOR TREVOR...

TI FACCIO PASSARE IO LA VOGLIA...

ERA UN REGALO DI MIO PADRE...
EHI!... TI PERMETTI DI AFFRONTARMI?
138

IL NEGRO MERITA UNA LEZIONE.
GIA'... SONO DURI DI COMPREN-DONIO...
DOVREMO IN-SEGNARGLI...

IO... NON VOLEVO...
CUS
COLE

TUMP
PER FAVO-RE...
SOC

NO...

E INVECE SI'.

NON DISTUR-BERA' PIU'.
MI CI VUOLE UN GOCCIO...
SI'... MI E' VENUTA SETE...
139

NON MI UCCISERO PER MIRACOLO... MA MI LASCIARONO CIECO...
E' AMARA LA VITA PER I NEGRI, LAGGIU' NEL SUD, PADRE... SPECIALMENTE SE UNO NON CI VEDE... COSI', VENNI QUI A NEW YORK...

QUI, ALMENO, MENDICANDO, SI RIESCE A RIEMPIRE LO STOMACO...
UN GIORNO STAVO SUONANDO L'ARMONICA... L'UNICA COSA CHE SO FARE E' SUONARE L'ARMONICA, PADRE...

SUONA UN ALTRO BLUES, NEGRO.
DANCI

MANUEL LAVORAVA PER LA MAFIA. ERA UNO DI QUEI TIPI VIOLENTI, CHE GODONO A FARE DEL MALE...
MA MI HA PRESO IN SIMPATIA...
O FORSE DOVREI DIRE CHE GLI HO FATTO PENA...

QUI SONO TROPPO BUONI CON QUELLO SCHIFO DI NEGRI...
ABBASSA LA VOCE, TREVOR...

UNA VOLTA, A UN MUSO NERO CHE SUONAVA COME QUESTO, HO DATO UNA LEZIONE...
QUESTO NON E' IL SUD, FRATELLO.
140

NON SONO TUO FRATELLO.
ANDIAMO, TREVOR. NON DI-SCUTERE...

NO. NON SEI MIO FRATELLO... PER-CHE' NELLA MIA FAMIGLIA NON CI SONO FIGLI DI PUTTANA!

SI'. MEGLIO ANDARE.

CHE TI PRENDE?... STAI TREMANDO...
ERA LUI... IL SIGNOR TRE-VOR...
COSA DI-CI?...

HO RACCONTATO A MANUEL DI QUELLA STORIA NEL SUD... DEL PESTAGGIO... DELLA MIA CE-CITA'... LA PAURA MI FACEVA SUDARE FREDDO. ERO SEMPRE CIECO, MA PER UN ATTIMO MI E' PARSO DI TORNARE A VEDERE...

TI CAPISCO...
NO, PADRE... NON E' FA-CILE DA CA-PIRE.

PERCHE'... APPENA HO FINITO DI RACCONTARLO A MANUEL... ME NE SONO PENTITO...
141

E COSI'... E' STATO QUEL BASTARDO A ROVINARTI?... COM'E' PICCOLO IL MONDO...

MANUEL SI E' ALLONTANATO FISCHIETTANDO... E PER UN PO' NON L'HO SENTITO... FINCHE', UNA SERA...

SALTA SU, NEGRO... HO UNA SORPRESA PER TE.
QUALE SORPRESA?

IO CONOSCO MOLTI PROVERBI SULLA VENDETTA. NON TI ANNOIERO' RIPETENDOTELI... MA DEVI SAPERE CHE CERTA GENTE DI QUI CONSIDERA NOI *CHICANOS*... SPAZZATURA COME VOI...

E' QUA DENTRO.
WARE

GUARDA CHI C'E' QUI...
SCUSA... PER UN ISTANTE HO DIMENTICATO CHE SEI CIECO...
MA PUOI SENTIRE LA SUA VOCE.
142

NON E' STATO DIFFICILE TROVARLO... LUI E LA SUA TROIETTA ERANO IN VACANZA IN UN ALBERGO...
QUESTA LA PAGHERAI...

TREVOR?... IL SIGNOR TREVOR?
IN PERSONA, AMICO... ED E' TUTTO TUO.

TIENI... CAVAGLI GLI OCCHI.
NO... E' UNA PAZZIA...

TE LA STAI FACENDO SOTTO, NEGRO?
NON E' QUESTO... E' CHE... SONO UN BUON CRISTIANO...

SE NON LO FAI, SEI UN IDIOTA... PERCHE' LO FARO' IO... PER DARE UNA LEZIONE A QUESTI BASTARDI ARROGANTI...
NON FARLO...

TIRATI VIA!

IO... NON VOLEVO...
143

PER FAVORE...
NO...

DOPO AVERGLI CAVATO GLI OCCHI, MANUEL L'HA UCCISO, PADRE... E IO SENTO ANCORA LE URLA DI QUEL POVER'UOMO... CHE RIPETEVA LE STESSE PAROLE CHE AVEVO USATO IO PER SUPPLICARE QUELLA VOLTA... LAGGIU' NEL SUD...

MANUEL E' STATO UCCISO UNA SETTIMANA DOPO DALLA POLIZIA DURANTE UNA RAPINA IN BANCA... MA A ME PESA VIVERE CON LA MORTE DEL SIGNOR TREVOR SULLA COSCIENZA... E' STATA COLPA MIA, PADRE...
NO... NON E' STATA COLPA TUA...

MAH... FORSE DIO E' DAVVERO CIECO COME ME...

... E PADRE FRANCESCO NON SEPPE COSA RISPONDERE...

ndere...
144

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

UN FRUTTIVENDOLO TI LASCIA GUARDARE LE MELE PRIMA DI VENDERTELE.
HMM... FORSE HAI RAGIONE.

TI INTERESSANO? TI PIACEREBBE TOCCARLE?
RISPONDI, FRANCESCO... GLIELE TOCCHERESTI?
IO... NO... SI'...

NON NE HO MAI TOCCATA UNA, SIGNORA... QUINDI, NON SO...
E CHE ASPETTI, ALLORA? TOCCALE!
NO... NO... NO...

LA MERCE NON SI TOCCA SENZA UN ANTICIPO DI CINQUE DOLLARI.
E VA BENE...

NON HO PORTATO SOLDI CON ME... ASPETTA UN MOMENTO... VADO A PRENDERLI.
MUOVITI, DEFICIENTE!
MA... CHE VUOI FARE? IO NON...

HMM... QUELLA VECCHIA NON SEMBRA UNA MORTA DI FAME...
146

VEDIAMO SE IL MIO INTUITO FUNZIONA.

MOLLA LA BORSA, VECCHIACCIA!
MA... CHE...?

AIUTO!... AL LADRO!... POLIZIAAAA!
MUOVITI, FRANCESCO...

DOBBIAMO ALLONTANARCI IN FRETTA...
NO... NO...

FATTO! GLI SBIRRI SE NE SONO ANDATI... MUOVIAMOCI!
IO... PREFERIREI TORNARE A CASA, AMERIGO.
147

E PERCHE'? ADESSO CHE HO TROVATO I SOLDI... TE NE VUOI ANDARE?
NON FARE IL CRETINO!

... ECCOTI I SOLDI PER DARE UNA SVEGLIATA A QUESTO...

... ED ECCO I SOLDI PER LASCIARMI GUARDARE QUELLO CHE FATE.
OKAY... VENITE. HO UNA CAMERA QUI VICINO.

VISTO CHE PER IL RAGAZZO E' LA PRIMA VOLTA, MI SPOGLIERO'... COSI' VEDRA' UN PO' DI COSE CHE NON CONOSCE...
SI'... BENE...

COME TI SEMBRO VISTA COSI'?

O PREFERISCI GUARDARMI COSI'?
IO...
148

... IO ME NE VADO.
NOSSIGNORE. HO PAGATO E TU NON TE NE VAI... E NON SOLO...

... ADESSO TI SPOGLI, DEFICIENTE!
NO... NON VOGLIO...

AVANTI... DATTI DA FARE...
HMM... MI SA PROPRIO CHE CI DIVERTIREMO... TU E IO, RAGAZZO...

SEI UN VERO MASCHIONE, SAI?

DI QUELLI CHE POSSONO SODDISFARE ANCHE CHI NE HA CONOSCIUTI MOLTI...

COSI'... PIANO... DAMMI LA MANO... UHH... COM'E' CALDA...
149

ECCO... ACCAREZZAMI COSI'... PIANO... TI PIACE?... GUARDA COME ANDIAMO BENE... E NON SO NEANCHE COME TI CHIAMI...
FRA... FRANCESCO... MI CHIAMO FRANCESCO... FRANK... E... MI PIACE MOLTO... NEANCH'IO SO IL TUO NOME...

LUCY... IL MIO NOME E' LUCY... OH, FRANK... HMM... CHE BELLO... QUANDO AVRAI UN PO' D'ESPERIENZA...

... SARAI UN GRANDE AMANTE... TE LO... ASSICUROOOOOOOHH...
BASTAA!

ADESSO BASTA!... HO PAGATO IO E...

... E SARO' IO A CONSUMARE... E' GIUSTO!
MA... NO...

IMPARA COM'E' UN VERO UOMO... E PREPARATI A ULULARE, PUTTANA!
VERO UOMO?... MAH...
150

SPIACENTE, MA NON SARAI MAI COME FRANK... NON SEI DOTATO COME LUI... E NON HAI LA SUA DOLCEZZA VIRILE...

NOI VERI UOMINI NON ABBIAMO MODI DOLCI!
E SE NON TI FACCIO GRIDARE COSI'...

... TI FARO' GRIDARE IN QUEST'ALTRO MODO...
FERMATI, AMERIGO!
AHI!... BESTIA!... MI SEGNI LA FACCIA!

SPARISCI, VERME... LASCIAMI TRANQUILLO, CHE...
TUNC!

... CHE...

¡¡¡¡¡¡¡
151

FATTO. ME NE VADO.

VESTITI E SEGUIMI, DEFICIENTE!
SEI UNA BESTIA, AMERIGO FERRO! DIO TI PUNIRA'!

NON PARLARE COSI'...

LUI E' L'UNICO CHE TEMO...
NON VORREI CHE TI SENTISSE...

SLAM!

LA SORTE DI FRANCESCO FU DECISA QUEL GIORNO...
LA STRADA CHE AVREBBE SEGUITO AMERIGO ERA GIA' OVVIA IN TUTTE LE SUE AZIONI...
AMERIGO TEMEVA SOLO DIO...

E ALLORA FRANCESCO SAREBBE STATO UN SUO RAPPRESENTANTE IN TERRA. INSIEME, LUI E DIO, AVREBBERO TENUTO A BADA QUEL MOSTRO ABOMINEVOLE CHE ERA SUO FRATELLO.
152

CAPITOLO VENTESIMO

VEDIAMO...

QUESTO E' TUTTO... TUTTO QUELLO CHE MI RESTA...

MORTO DI FAME!

MALEDIZIO-
NE...

STRACCIONE!

E LA COSA PEGGIO-
RE...

... E' CHE SCRIVEREI UN RAC-
CONTO SU TUTTO QUESTO...
... SE NON FOSSI TANTO UBRIACO...

UBRIACO E SAN-
GUINANTE...
154

SE CREDESSI IN DIO...
SE PENSASSI CHE CONFESSARSI SERVE A QUALCOSA...

MA DOV'E' FRANCESCO?
DOVE SI E' CACCIATO?

HMMM... HO SENTITO QUALCOSA... DA LA'...

UN PIANTO...

UN PIANTO D'UOMO...

FRANCESCO... SEI TU?
155

SONO QUELLO CHE RESTA DI ME...

E IO CHE VENIVO A CHIEDERTI AIUTO...
AIUTO... TUTTI CHIEDONO AIUTO...

AIUTO... E PERDONO.

HAI BISOGNO DI USCIRE A RESPIRARE UN PO' D'ARIA... RINFRESCARTI LA TESTA.

ACCIDENTI... PUZZI D'ALCOL... FORTE...
IO NON BEVO, SCOTT...

E QUESTA COS'E'?
NON SO...
156

BE'... IO LO SO.
CHE COSA SAI?

CHE LA GENTE SI DIVIDE IN COLPEVOLI E INNOCENTI... E TU SEI L'ULTIMO INNOCENTE, FRANCESCO... L'ULTIMO, IN QUESTA PERIFERIA DELL'INFERNO...

MI SA CHE SEI PIU' UBRIACO DI ME... E PER DI PIU' SEI FERITO...
SANGUINI...

MEGLIO UNO SCRITTORE CHE SANGUINA DI UN PRETE UBRIACO... DI QUESTI TEMPI SEI PIU' NECESSARIO DI ME, FRANCESCO.
CHI TE LO DICE?

PERCHE' HAI BEVUTO, FRANCESCO?

PERCHE' SONO STUFO DI ASCOLTARE GLI ALTRI... DI VIVERE DI QUELLO CHE SUCCEDE AGLI ALTRI... AMMINISTRANDO UNA GIUSTIZIA A VOLTE IMPERSCRUTABILE...

... LA GIUSTIZIA DIVINA...
157

ASPETTA QUI... CERCO UN TAXI E TI PORTO A CASA MIA...
STANOTTE MI SA CHE E' MEGLIO SE NON RESTI SOLO...
ASPETTA...

MIO DIO...

CACCIA I SOLDI!
MA... SONO UN PRETE...

E ALLORA?
FORSE CHE A NOI VA MEGLIO SE CREDIAMO NEL PARADISO?
IL DENARO, PRETE... NON FARE IL FURBO...

NON HO NIENTE...

ALLORA... VA' A FARTI FOTTERE...

VI... VI PREGO...
158

FORSE QUESTA...
E' UNA PROVA...

FRANCE-
SCO!...

ACCIDENTI... CHE TI
E' SUCCESSO?
TRE POVERACCI...

TRE POVERACCI MI HANNO AGGREDITO PER QUAL-
CHE SPICCIOLO... TRE RAGAZZOTTI INGENUI, SE
CI PENSI UN PO'...
TRE... DEVO-
NO ESSERE
GLI STES-
SI...

LI CONOSCI?
SALI SUL TAXI...
ADESSO NON IMPOR-
TA...

ADESSO CONTA SOLO CHE HO TROVATO UNA
STORIA CHE FORSE POTRO' VENDERE.
TI
PREOCCUPI
SOLO DI VEN-
DERE I TUOI
RACCONTI...
159

LO SCRITTORE CHE HA PERSO LA FEDE E IL PRETE CHE E' ENTRATO IN CRISI... E' UN BUON CONFLITTO, PER COMINCIARE...
... VIVI SULLE DISGRAZIE DEL PROSSIMO...

E' VERO... MA DEVI AMMETTERE CHE... QUANDO UNO TROVA UNA BUONA STORIA... NON DEVE SPRECARLA.
ASPETTA... NON SCENDERE. DEVO DIRTI UNA COSA...

QUALCOSA DI GRAVE?
FARAI MEGLIO A TORNARE ALLA TUA CHIESA...

PERCHE' IO DEVO SCRIVERE QUELLO CHE E' SUCCESSO, CAPISCI?

FACCIO SCHIFO...

SONO UMANO.
160

CAPITOLO VENTUNESIMO

CHE SUCCEDE, PICK?
MIO PADRE STA PER FARE UNA COSA TERRIBILE...

VIENI CON ME, SCOTT... FORSE AVRO' BISOGNO DEL TUO AIUTO...
IL MIO?... NON HAI GIA' IL PADRETERNO?

MIO FRATELLO MAURICE... HA PORTATO A CASA DEI DOLLARI... MOLTI DOLLARI, PER NOI... E QUANDO MIO PADRE GLI HA CHIESTO DOVE LI AVEVA PRESI... MAURICE HA DETTO CHE AVEVA LAVORATO...
IN QUESTO NON C'E' NIENTE DI MALE...

PERCHE' LEI NON CONOSCE DONATO, SIGNORE... MIO FRATELLO MAURICE HA COMINCIATO A LAVORARE PER DONATO... E MIO PADRE ODIA DONATO...
NON SOLO TUO PADRE, PICK... NON SOLO LUI...

DONATO HA QUEL MAGAZZINO FRIGORIFERO COME COPERTURA... IN REALTA', SI OCCUPA DI AFFARI SPORCHI...
MIO PADRE HA PRESO UN COLTELLO ED E' USCITO FURIOSO... ANDAVA AL MAGAZZINO DI DONATO...

SPERIAMO DI IMPEDIRE UNA DISGRAZIA...
162

DOVE VAI, AMICO?
VOGLIO VEDERE DONATO.

HAI FISSATO UN AP-PUNTAMENTO?
VENGO A PAGARLO.

SEGUIMI.

PAPA'... CHE CI FAI QUI?
SONO VENUTO A PARLARE COL TUO PADRONE.

NON SO SE TI RICEVERA'... LUI E' UN UOMO IM-PORTANTE... MOLTO OCCUPATO...
MI RICEVERA'.

E QUANDO USCIRO', DOPO AVERGLI PARLATO, VO-GLIO CHE TU SIA GIA' A CASA... A OCCUPARTI DI TUO FRATELLO PICK.
NON ALZARE LA VOCE... IO QUI LAVORO...
163

A CASA!... E' UN ORDINE!
SCHIAFF!

CALMA, COMPARE... NON VOGLIAMO CASINI...
TOGLIMI LA MANO DI DOSSO...

E NON CHIAMARMI COMPARE...

CALMATI, ARIOSTO...

QUESTO E' UN POSTO PERBENE... DI GENTE EDUCATA... DOVE CREDI DI ESSERE?
DOVE SONO. CON LA DIFFERENZA CHE IO NON PUZZO COME TE.

PER FAVORE, PAPA'...
A CASA, MAURICE!
164

SEI VENUTO A PRENDERE TUO FIGLIO?... E' ABBASTANZA GRANDE PER DECIDERE...
SONO VENUTO A PORTARTI QUESTI...

I DOLLARI SPORCHI CHE HA PORTATO A CASA...
PAPA'... TI PREGO...

NESSUNO MI OFFENDE COSI', STUPIDO BIFOLCO...

NO!

CRAM!

UNO SPARO!
SPERIAMO CHE NON SIA TROPPO TARDI..
PREGA, FRANCESCO...
DONATO C
165

MAURICE... BASTARDO... HAI UCCISO IL PADRONE...

NON CI PROVARE, DISGRAZIATO...

E' TARDI... SI'...
UN MORTO...

NO... DUE...

IO SONO IL RESPONSABILE... IO LI HO UCCISI...
NON E' VERO... IO...

STAVOLTA MI DAI RETTA...
166

SENTI, ARIOSTO... DOVREMO CHIAMARE AL PIU' PRESTO LA POLIZIA... E SARA' MEGLIO CHE RICOSTRUIAMO I FATTI CON ORDINE... SE VUOI AIUTO, DEVI SPIEGARMI TUTTO...

SE MI SONO CREDUTO ABBASTANZA UOMO DA CACCIARMI IN QUESTO GUAIO, ADESSO DEVO ESSERLO ANCHE PER AFFRONTARE LE CONSEGUENZE...
NON CONTRADDIRMI, PAPA'.

MAURICE... FIGLIOLO...

LI... LI ARRESTERANNO?

UN FAVORE, PADRE... PUO' PORTARLO VIA LEI?

ANDIAMO, RAGAZZO.
167

SI E' ADDORMENTATO.
CHE GLI SUCCEDERA' ADESSO, FRANCESCO?
BE'... BISOGNERA' TROVARGLI UN ISTITUTO DI BENEFICENZA...

VUOI DIRE UN COLLEGIO PER POVERI?... UNA SCUOLA DI DELINQUENTI?
HAI UN'IDEA MIGLIORE?

E IL PADRE?... IL FRATELLO?...
LA GIUSTIZIA...

MI SA CHE DIO HA PERSO QUESTA PARTITA, FRANCESCO...
NON LO SAPPIAMO ANCORA...

STALLO... ABBIAMO FATTO PATTA...

VEDI, SCOTT?... SE DIO NON VINCE LA PARTITA... A VOLTE LA PAREGGIA.
168

CAPITOLO VENTIDUESIMO

... SI'... SONO DEL TIPO PIU' RICERCA-TO...

IL CULETTO NON E' MOLTO SVI-LUPPATO... PEC-CATO...
MA E' BEN ALTO... E QUE-STO DA UN'IDEA DI GIO-VENTU'... CHE HA I SUOI ESTIMATORI...

E ADESSO SENTIAMO UN PO'...
FERMO!

SCUSI SE HO GRIDATO, SI-GNOR FERRO... MA CI VUOLE DELICATEZZA... SA... LA RA-GAZZA E' VERGINE...
AH.

UNA VERGI-NE...
MOLTO BENE.

ERA UN BEL PO' CHE NON MI PORTAVANO UNA VERGINE PER I MIEI BOR-DELLI...
IH... IH...
170

E DIMMI... QUANTO VUOI PER CEDERMELA?
BE'... IL SOLITO... IL CINQUE PER CENTO DI TUTTE LE SUE PRESTAZIONI... E...

... IN QUESTO CASO, UN ANTICIPINO DI MILLE DOLLARI, SIGNOR FERRO.
COSA?... MILLE DO...?
TU SEI PAZZO, POLACCO!

BENE. ALLORA ME LA PORTO VIA.
GERSCOVICH MI DARA' QUELLO CHE VOGLIO.
DOPOTUTTO, UNA VERGINE RAGGIUNGE PREZZI DA VERTIGINE TRA I VECCHI BAVOSI E I PROFESSIONISTI COI DOLLARI A PACCHI.

SO DI UNA CHE E' STATA PAGATA CINQUEMILA DOLLARI, SIGNOR FERRO.
COME VEDE, NON LE HO CHIESTO TANTO.
BUONASERA.
ASPETTA, POLACCO... UN MOMENTO...

"... TI DARO' QUELLO CHE HAI CHIESTO"...
AMERIGO LO DISSE CON ENORME TRISTEZZA, PERCHE' PER UN MOMENTO AVEVA AVUTO LA TENTAZIONE DI ESSERE LUI A DEFLORARLA.
MUMMY

MA CERTO, ERA GIOVANE. NON AVEVA GRANDI RISORSE E NON POTEVA PERMETTERSI IL LUSSO DI PERDERE I MILLE DOLLARI CHE STAVA ANTICIPANDO AL POLACCO...
171

MIO NIPOTE JAMES E' UN GENIO...
HA SAPUTO DESCRIVERE QUEL PORCO DI MIO FRATELLO AMERIGO IN TUTTA LA SUA RIPUGNANTE DISUMANITA'...

QUEL RAGAZZO HA UN FUTURO COME SCRITTORE. NE SONO SICURA... E IO DI SCRITTORI, COL MIO LAVORO DI ATTRICE CINEMATOGRAFICA, NE HO CONOSCIUTI MOLTI...
IH... IH... IH... NON RIESCO A TRATTENERE IL RISO...

VEDIAMO COME CONTINUA...
... UNA VOLTA PAGATA LA SOMMA, AMERIGO SI MISE A CACCIA DI UN CLIENTE DANAROSO...

... E, VISTO CHE LEI E' IL CHIRURGO PIU' PAGATO DI NEW YORK, MI E' PARSO OPPORTUNO OFFRIRLE QUESTA PRIMIZIA...
HMM...
UNA BELLA, TIMIDA, AUTENTICA VERGINE PER CINQUEMILA DOLLARI, DOTTORE...

SE E' VERAMENTE VERGINE, PAGHERO' CON PIACERE...
MA PRIMA VOGLIO VISITARLA.

ME LA PORTI QUI DOMANI ALLE TRE.
AVANTI IL PROSSIMO.

ANGELA... TRA DUE ORE IL MEDICO TI VISITERA'... QUINDI...
172

... DEVI ESSERE MOLTO, MA MOLTO PULITA...

... IN OGNI TUA...

... PARTE E... E...

AAAAHHH!
LE SUCCEDE QUALCOSA, DON AMERIGO?

AHI! A ME?

NO... NIENTE...
VESTITI, CHE DOBBIAMO ANDARE.

ABBIAMO APPUNTAMENTO COL DOTTORE... ALLE TRE.
LO AVVERTO SUBITO.
173

C'E' UN INDIVIDUO SGRADEVOLE E SUDATO CON UNA RAGAZZA DELIZIOSA... POVERINA... QUANTO DEVE SOFFRIRE, CON UN PADRE DEL GENERE...
LI FACCIA ENTRARE SUBITO.

SI SPOGLI, SIGNORINA.

COMPLETAMENTE.

SI SDRAI SUL LETTINO E SI RILASSI...
UN MOMENTO!... PRIMA DI FARLO, DEVE PAGARE I CINQUEMILA...

VOGLIO SOLO CONTROLLARE SE E' VERGINE, SIGNORE... CON PERMESSO.
174

HMM...

HMMMM...

POVERINA... STA PIANGENDO... IO... IO...
SI'... E' DAVVERO VERGINE...

IO NON POSSO PERMETTERE CHE SI FACCIANO CERTE PORCHERIE ALLA MIA ANGE-LA!

BASTA!

NON SOPPORTA-VO PIU' CHE QUEL MAIALE TI MET-TESSE LE MANI ADDOSSO, PICCO-LA...

NON TEME-RE... IO TI PROTEG-GERO'...
175

IO... BADERO'
A... TEEE EEHH!

QUANDO EBBE FINITO, AMERIGO SI MISE A PICCHIARE ANGELA...
GLI AVEVANO GIURATO CHE ERA VERGINE E LEI NON LO ERA PIU'...

PER LE BOTTE RICEVUTE, ANGELA NON POTE' LAVORARE NEL BORDELLO PER SEI MESI E AMERIGO EBBE SERI PROBLEMI FINANZIARI, CHE RISOLSE SOLO RAPINANDO LA SUA PRIMA BANCA...
AH... AH... AH...

E' SPLENDIDO COME JAMES RIDICOLIZZA QUEL CINGHIALE IN CALORE...
E' PROPRIO UN BEL LIBRO...
VEDIAMO DI CHE PARLA IL CAPITOLO SUCCESSIVO...

2
Come zia Caterina divenne attrice del cinema andando a letto con mezza Hollywood.

MA... COSA CREDE QUEL CRETINO DI JAMES?
DI POTER SCRIVERE QUELLO CHE GLI PARE SENZA CONSEGUENZE?
ADESSO MI SENTE... FARABUTTO!
176

CAPITOLO VENTITREESIMO

EN SON
ORD
JESUS
COME TO JESUS
LORD W HAVE
RIIING
RIIING

QUI IL TEMPIO DELLA SORELLA CARMELA...
CHI LA DESIDERA?
AH... CERTO... UN MOMENTO...

MIA SORELLA CATERINA? CHE SARA' SUCCESSO?... QUELLA TELEFONA SOLO PER ANNUNCIARE DISGRAZIE...

NON DIRMI NIENTE!... E' MORTO ANTONIO?

PEGGIO?... PEGGIO DI QUESTO?... CHE E' SUCCESSO?... PARLA, CATERINA!
HAVE ME

COME SAREBBE... MI LEGGI UN FRAMMENTO DEL LIBRO DI MIO FIGLIO JAMES?!...
178

PROPRIO COSI'... APRI BENE LE ORECCHIE.

ECTOR

179

BE'?... E TI SCANDALIZZI TANTO? QUANDO ANDAVI A LETTO CON PRODUTTORI, ATTORI, REGISTI... E PERFINO TECNICI DELLE LUCI, PER AVERE UNA PARTICINA, NON TI SEMBRAVA SCANDALOSO...

BENE... ALLORA TI LEGGERO' QUALCOSA DI QUELLO CHE IL TUO ADORATO FIGLIO SCRIVE DI TE...

180

IL GANGSTER
JOHNNY PAPARELLA
SI SALVA PER MIRACOLO
e' sopravvissuto con cinque
proiettili in corpo

CHIAMA ANTONIO... RACCONTAGLI TUTTO E ASPETTAMI, CATERINA... ARRIVO!

SI', CATERINA... SAPEVO CHE JAMES STAVA SCRIVENDO LA STORIA DELLA NOSTRA FAMIGLIA...

AH... DICE QUESTO DI ME?
CHE SONO SEMPRE STATO UN VIGLIACCO, SIA COME POLIZIOTTO CHE COME UOMO?
181

NO... NON MI SEMBRA SBAGLIATO... E' ASSOLUTAMENTE VERO, CATERINA.
COME?!?
HAI SENTITO BENISSIMO, ANTONIO FERRO. MA TE LO RIPETERO'.
SE NON AIUTI ME E CARMELA A FERMARE JAMES, NON TI PASSERO' PIU' UN CENT. E QUANDO L'ARTROSI NON TI PERMETTERA' PIU' DI PEDINARE MARITI INFEDELI, POTRAI CREPARE DI FAME.
DOVE VAI, PAPI?
DA ZIA CATERINA. MI HA CHIAMATO LEI... VUOLE DIRMI CHE COSA PENSA DEL MIO ROMANZO.
SCOMMETTO CHE L'HA AFFASCINATA...
182

ZIA CATERINA?

SONO JAMES... SEI LI'?

SIAMO QUI, JAMES.

PER INTIMARTI DI DISTRUGGERE LA COSA SCHIFOSA CHE HAI SCRITTO SUI TUOI PARENTI...

NON HAI PENSATO AL DANNO CHE POTRESTI FARE ALLA MIA CARRIERA DI STAR?
E A COME VANIFICHERESTI LA PREDICAZIONE DI UNA PRESCELTA DAL SIGNORE?

TE NE FREGHI ANCHE DELLA MEMORIA DI QUEL SANTO CHE ERA TUO ZIO FRANCESCO, IL SACERDOTE... CHE DIO L'ABBIA IN GLORIA...
TU HAI PRESO SOLO DA QUELL'INCUBO CHE HA INFIERITO SU TUTTI NOI... AMERIGO FERRO... CHE BRUCI ALL'INFERNO!...

ASCOLTAMI BENE, JAMES... PUBBLICA QUEL LIBRO E NON AVRAI PIU' UNA ZIA CATERINA!
183

... E NEPPURE UNO ZIO ANTONIO!
E QUEL CHE E' PEGGIO...

... NON AVRAI UNA MADRE!

PECCATO...

NON CI SARA' MAI UN ROMANZO, NE' UN FILM, NE' UN SERIAL TIVU', NE' UNA CANZONE...

... NE' UN FUMETTO CHE PARLI DELLA STORIA DEI FRATELLI FERRO.
FINE

IN EDICOLA DAL 29 NOVEMBRE
I GIGANTI
DELL'AVVENTURA
NAPOLI
GROUND ZERO
IL PRIMO VOLUME
DELLA SERIE
TUTTA ITALIANA
CHE HA SEGNATO
IL SUCCESSO
DI TANTI
GIOVANI AUTORI
260 PAGINE € 8,50

ISSN 1591-5077
20036
9 771591 507001